

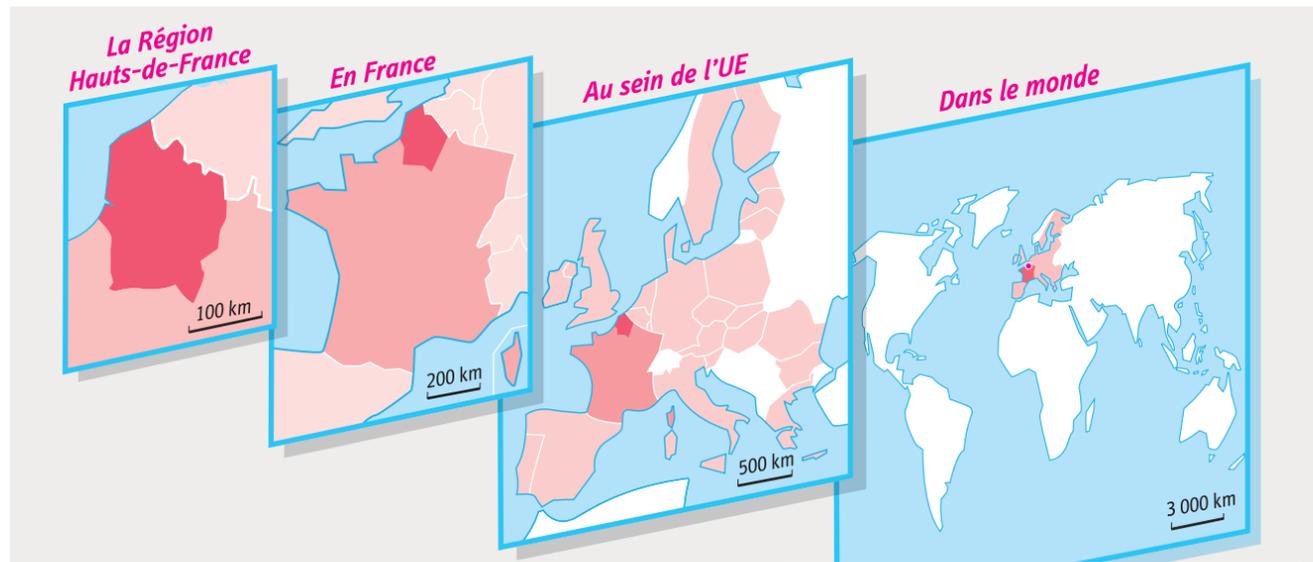
Le langage cartographique

La cartographie utilise un langage particulier, qui suit des codes et principes (choix des figurés, de leur couleur, de leur taille, de leur forme...). Ces choix traduisent ainsi les informations que l'on souhaite représenter.

La connaissance de ces figurés est donc nécessaire pour **lire et comprendre** des cartes, mais aussi pour **réaliser** des cartes, croquis ou schémas.

	FIGURÉS PONCTUELS	FIGURÉS DE SURFACE	FIGURÉS LINÉAIRES
REPRÉSENTER des informations	Une ville   Une usine   Un aéroport   Un port   Une façade maritime  Une mégalopole  Un tunnel, un col 	Un espace peuplé  Un espace agricole  Un espace industriel  Une zone de montagne 	Une autoroute  Une voie ferrée  Une voie fluviale  Une limite administrative  Un flux migratoire  Des exportations de marchandises  Des flux commerciaux 
HIÉRARCHISER des informations (varier la taille, la couleur, l'épaisseur...)	Ex. La population des villes  peu peuplée  peuplée  très peuplée	Ex. La densité de population  faible  moyenne  forte 	Ex. Les axes de communication  majeur  secondaire
	Ex. La croissance des villes  positive  négative	Ex. Le dynamisme des espaces  dynamique  moins dynamique	Ex. Un flux migratoire  faible  moyen  fort
DIFFÉRENCIER des informations (varier la couleur, la forme...)	Ex. Les transports Un aéroport  Un port  Une gare 	Ex. Possibilité de superposer deux couches Une région peuplée  Une région ouverte sur le monde 	Ex. Les échanges de marchandises Des exportations  Des importations 

Des lieux à différentes échelles



Les types de cartes et leurs caractéristiques

Types de cartes	Échelles	Phénomènes décrits	Mode de représentation
<ul style="list-style-type: none"> • Carte de situation pour un phénomène • Carte diachronique (surtout utilisée en histoire) pour décrire l'évolution d'un phénomène • Carte en anamorphose pour montrer l'importance d'un phénomène 	<ul style="list-style-type: none"> • Mondiale • Macrorégionale (un continent, plusieurs pays) • Nationale (un pays) • Régionale (une région d'un pays) • Locale / urbaine (un quartier, une zone, une ville) 	<ul style="list-style-type: none"> • Localisation • Statistiques • Flux 	<ul style="list-style-type: none"> • Points • Plages de couleur • Flèches • Graphiques (diagramme-barre, camemberts, ronds proportionnels)

De la carte au croquis

ÉTAPE 1 Prélever des informations sur la (ou les) carte(s)

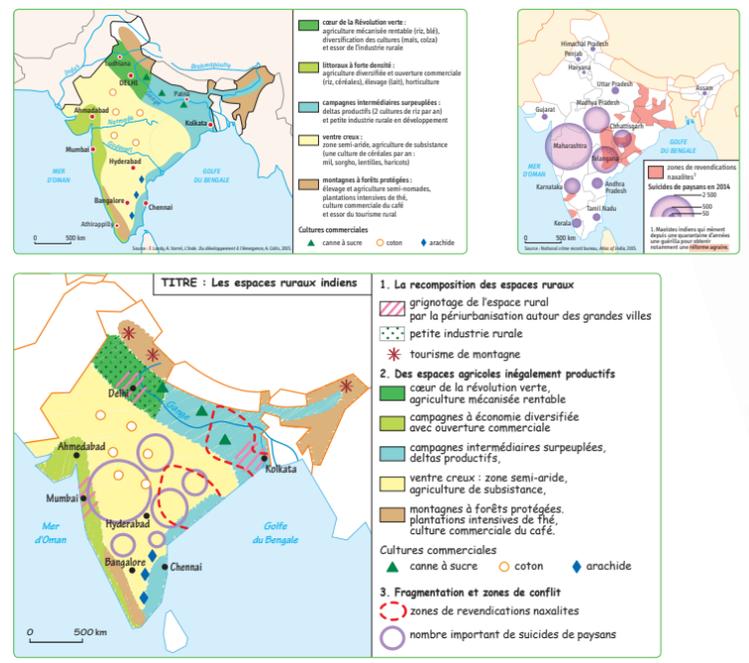
Le croquis est une représentation plus simplifiée que la carte. Il faut faire des choix dans les informations à représenter pour ne pas surcharger le croquis.

ÉTAPE 2 Organiser et hiérarchiser la légende à l'aide des informations sélectionnées

ÉTAPE 3 Compléter le croquis à partir des informations choisies

Il faut utiliser le langage cartographique (voir le rabat). Commencez par les figurés de surface, en soignant les contours et le coloriage, puis placez les figurés ponctuels et linéaires, en indiquant des localisations précises.

Attention, un croquis doit toujours comporter une échelle, une orientation, un titre et une légende.



Du texte au croquis

Transposer un texte en croquis consiste à prélever des informations cartographiables dans un texte afin de répondre à un sujet donné.

ÉTAPE 1 Analyser le texte

Lisez le texte plusieurs fois pour :

- comprendre le sujet ;
- repérer les différentes parties du texte qui permettront de classer les informations ;
- prélever les informations cartographiables.

ÉTAPE 2 Transposer en langage cartographique et construire la légende

Choisissez des figurés adaptés pour chaque information à représenter (voir le langage cartographique sur le rabat).

À partir du plan et de l'analyse du texte, construisez une légende en deux ou trois parties afin de répondre au sujet.

ÉTAPE 3 Réaliser le croquis

Complétez le fond de carte avec les éléments sélectionnés.

Le travail doit être soigné. Utilisez des crayons de couleur pour les aplats, des feutres fins pour écrire les noms ou faire certains figurés comme des flèches.

N'oubliez pas la nomenclature : États, mers et océans, villes, certains territoires mentionnés.

Placez la légende à côté ou sous le croquis complété et inscrivez le titre au-dessus du croquis.