

Plutarque (I^{er} – II^e siècles ap. J.-C.), *Œuvres morales*, Questions, 1, traduction de M. Ricard (1775).

1. Pourquoi chez les Romains fait-on toucher le feu et l'eau aux nouvelles mariées ?

Est-ce parce que de ces deux éléments l'un est mâle et l'autre femelle, que le feu donne aux autres substances le principe du mouvement, et que l'eau en est le sujet et la matière ? Est-ce parce que le feu purifie et que l'eau blanchit, et qu'une nouvelle épouse doit conserver avec soin la pureté et la candeur de son âme ? Serait-ce que, comme le feu sans humidité n'a point de vertu nutritive et ne peut que dessécher, que l'eau dénuée de chaleur est stérile et sans action, ainsi l'homme et la femme, inutiles l'un sans l'autre, trouvent dans l'union conjugale l'intégrité et la perfection de leur vie ? Ont-ils voulu signifier que deux époux ne doivent jamais se séparer, mais partager ensemble tous les événements de la vie, ne dussent-ils avoir d'autre jouissance commune que celle du feu et de l'eau ?