

La règle d'or

Plus le story-board est précis, plus le tournage et la vidéo seront réussis !

La préparation

Prévoyez d'abord un temps de conception pour bien définir le projet et prévoir tout ce dont vous aurez besoin. Une vidéo se réalise en trois temps : la conception, le tournage et le montage.

Choisir le bon type de vidéo

Réfléchissez ensemble à ce que sera votre film, son **objectif**, son **format**, son **genre** :

- Un clip informatif ? Une publicité ? Un sketch ? Un reportage ? Un tutoriel ?
- Une mini-fiction ? Basée sur un scénario original ? Adaptée d'un livre ?
- Un documentaire ? Sur un lieu, un événement, une personne ? Une interview ?
- Une animation ? Une pixilation (image par image, comme *Wallace and Gromit*) ?
- Une vidéo en direct ?

 Visionnez ensemble des films et des vidéos pour vous **inspirer**.

Formaliser l'idée principale de la vidéo

Rédigez un **synopsis** : une courte description de ce que sera le film (½ page) et résumez aussi votre synopsis en une seule phrase : un **pitch**.

Contrairement aux apparences, même les vidéos réalisées en direct sur les réseaux sociaux sont préparées : il faut avoir un plan précis des choses dont vous allez parler, avoir quelques notes sous forme de mots-clés pour éviter des temps de réflexion trop longs face à la caméra et à ses auditeurs·rices.

Écrivez le scénario

- 1 À partir du synopsis, découpez l'histoire en **séquences** (une séquence = 1 lieu, 1 action). Réfléchissez tout de suite aux différents lieux que vous voulez intégrer dans votre vidéo pour ne pas vous mettre en difficulté.
- 2 Écrivez pour chaque séquence les divers éléments **descriptifs** et les **dialogues**.
- 3 Découpez chaque séquence en différents **plans** (ou prises de vue). Décrivez-les très précisément : lieu, décor, accessoires, comédiens, répliques, cadrage, bruitages, musique...
- 4 Écrivez votre **story-board** aussi précisément que possible, plan par plan.

Exemple de tableau à compléter :

Plan n°	Nom du plan + description	Lieu + décor	Personnages + répliques	Costumes et accessoires
1				
2				

 Vous pouvez vous répartir les séquences ou les plans pour travailler en plus petits groupes.

Logiciels d'écriture scénaristique et de story-boards

CeltX Free
StoryboardThat
StoryboardFountain (pour Mac)

Pour écrire et conserver les fichiers ensemble

FramaPad
Google Docs
Mega.nz

Le tournage

L'équipe

Pour être efficaces, soyez bien organisé-e-s !

Répartissez les **rôles dans l'équipe** :

acteur-ric-e-s, cadreur-euse, responsable des décors, des costumes, de la prise de son, etc. Tout le monde doit participer à part égale. Faites pour chacun une liste des tâches et du matériel dont il est responsable pour éviter les oublis.

Prévoyez à l'avance **dans quel ordre vous allez filmer** les différents plans pour essayer de vous déplacer le moins souvent possible entre les différents lieux de tournage. Vous gagnerez un temps précieux !

Soyez patient-e-s. Certains plans d'une minute demandent parfois une après-midi entière de tournage. Si possible, visionnez rapidement les plans que vous venez de tourner pour repérer les plus gros problèmes techniques.

📌 N'oubliez pas de **prévenir** en amont les personnes sur le **lieu de tournage** afin d'éviter les bruits parasites ou les interventions inopportunes.

📌 Demandez conseil à votre professeur-e concernant les **autorisations** pour filmer dans un lieu public ou utiliser un extrait de film ou de musique.

Quelle caméra ?

- un caméscope
- un appareil photo hybride
- un smartphone ou une tablette



Le montage

Il faut maintenant **assembler les plans** bout à bout, sans oublier la bande-son, pour former les séquences en reprenant votre story-board.

Commencez par **récupérer** vos rushes à l'aide du **câble** de votre appareil (smartphone ou caméra). Vous pouvez également vous envoyer les fichiers par mail ou les héberger sur votre cloud s'il s'agit d'un smartphone en sélectionnant « **partager** ». Vous trouverez aussi très facilement des tutoriels sur YouTube pour apprendre à transférer vos photos et vidéos à partir de votre téléphone portable vers un PC : <https://bit.ly/2PHv5Jt> ou encore <https://bit.ly/3akFSkH>.

Vous pouvez utiliser des musiques et des chansons que vous trouverez sur des banques de **musiques** libres de droit comme <http://dig.ccmixter.org/film> ou <https://freemusicarchive.org/>.

Organisez des **séances de visionnage** en commun pour prendre ensemble les décisions de coupes importantes.

Prévoyez un temps confortable pour le montage car c'est souvent à cette étape qu'on prend conscience d'oublis ou de ratés.

N'oubliez pas que le montage est susceptible de modifier entièrement l'atmosphère de la vidéo que vous souhaitez réaliser. N'hésitez pas à vous montrer créatif-ve-s !

TIPS

- > Si vous devez créer une vidéo pour votre chaîne YouTube, essayez de trouver un nom pour celle-ci et une phrase accrocheuse pour commencer votre vidéo : *Hello everyone! Every day is a great day! In today's video...*
- > Surtout, ne lisez jamais : votre vidéo perdra en qualité et en authenticité.
- > N'oubliez pas d'articuler et de parler fort. Si vous tournez en extérieur, pensez que vous risquez de devoir doubler la prise audio en intérieur.
- > Anticipez les conditions météorologiques si vous tournez en extérieur (la pluie mais aussi le vent).

Logiciels de montage

VSDC Free Video Editor
VideoPad
Movie Maker

Logiciels pour filmer son écran (pour faire des tutos)

Apowersoft
CamStudio

Pour une animation en pixilation

FrameByFrame
MonkeyJam
GoAnimate
Stupeflix

Pour ne pas télécharger de logiciel

MovieMakerOnline
FramaPad
StoryboardThat
Stupeflix