TRADUCTION GUIDÉE > exercice 28 p. 237

TEXTE

In aciem educturus exercitum, pro conjugibus ac liberis mortem obiturum, quomodo exhortabitur? [...] Laconas tibi ostendo, in ipsis Thermopylarum angustiis positos: nec victoriam sperant, nec reditum; ille locus illis sepulchrum futurus est. Quemadmodum exhortaris ut totius gentis ruinam objectis corporibus excipiant, et vita potius, quam loco cedant? Dices: « Quod malum est, gloriosum non est; mors gloriosa est; mors ergo non malum? » O efficacem contionem! Quis post hanc dubitet se infestis ingerere mucronibus et stans mori? At ille Leonidas quam fortiter illos adlocutus est! « Sic, inquit, commilitones, prandete tamquam apud inferos cenaturi. » Non in ore crevit cibus, non haesit in faucibus, non elapsus est manibus: alacres et ad prandium illi promiserunt et ad cenam. Quid? dux ille Romanus, qui ad occupandum locum milites missos, cum per ingentem hostium exercitum ituri essent, sic allocutus est: « Ire, commilitones, illo necesse est, unde redire non est necesse ». Vides quam simplex et imperiosa virtus sit.

Sénèque, Lettres à Lucilius, 82.

Vocabulaire

educo, is, ere, duxi, ductum : faire sortir des troupes • obeo, is, ire, ii, itum mortem : aller au devant de la mort, mourir • Lacon, onis, m : Lacédémonien, spartiate • contio, onis, f : harangue • se ingero, is, ere, gessi, gestum : se jeter dans • mucro, onis, m : épée, pointe • commilito, onis, m : compagnon d'armes • prandeo, es, ere, prandi, pransum : déjeuner • cibus, i, m : nourriture

MÉTHODE pour traduire

Étape 1 → Définir le contexte

Complétez le tableau suivant.

<u> </u>	
Auteur	
Date	
Énonciation	
Personnages	

Étape 2 → Lire attentivement le passage à traduire

 a. Entourez les mots de liaison et les prépositions dans le texte en page suivante. b. Repérez les différentes prises de parole au discours direct.
c. Repérez les participes.

d. Repérez les mot	s transparents.	
Mortem, victoriam	<u>.</u>	
Étape 3 → Repére Complétez le table	r les champs lexicaux eau suivant.	
Le combat		
	mortem	
a. Dans le texte cimettez entre pare b. Analysez ensuite	r la structure des phrases et des proposition dessous, soulignez les verbes, mettez entre nthèses les groupes nominaux avec les prépo e les groupes nominaux et les pronoms à l'ai	crochets les 27 propositions et ositions.
In aciem educturu	as exercitum, pro conjugibus ac liberis	
mortem obituru	m, quomodo exhortabitur? []	
Laconas tibi ostendo, in ipsis Thermopylarum angustiis		
positos : nec victoriam sperant, nec reditum ; ille locus		
illis sepulchrum futurus est. Quemadmodum exhortaris		
ut totius gentis ruinam objectis corporibus excipiant, et		
vita potius, quam		
est, gloriosum non est; mors gloriosa est; mors ergo		
non malum?» O efficacem contionem! Quis post		
hanc dubitet se infestis ingerere mucronibus et stans		
mori ? At ille Le		
est! « Sic, inqui		
apud inferos cena	nturi. »	

Non in ore crevit cibus, non haesit in faucibus, non	
elapsus est manibus: alacres et ad prandium illi	
promiserunt et ad cenam. Quid ? dux ille Romanus, qui	
ad occupandum locum milites missos, cum per	
ingentem hostium exercitum ituri essent, sic allocutus	
est : « Ire, commilitones, illo necesse est, unde redire	
non est necesse». Vides quam simplex et imperiosa	
virtus sit.	
Étape 5 → Consulter le dictionnaire Cherchez le vocabulaire inconnu à l'aide d'un dictionnaire et no	tez-le en marge du texte.
Étape 6 Traduire mot à mot Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correc de contresens à l'aide de la traduction proposée en page suivan	ite.
Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correc	ite.
Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correc de contresens à l'aide de la traduction proposée en page suivan	ite.
Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correc de contresens à l'aide de la traduction proposée en page suivan	ite.
Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correct de contresens à l'aide de la traduction proposée en page suivan	ite.
Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correct de contresens à l'aide de la traduction proposée en page suivan	ite.
Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correct de contresens à l'aide de la traduction proposée en page suivan	ite.
Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correct de contresens à l'aide de la traduction proposée en page suivan	ite.
Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correct de contresens à l'aide de la traduction proposée en page suivan	ite.
Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correct de contresens à l'aide de la traduction proposée en page suivan	ite.
Proposez votre propre traduction puis vérifiez qu'elle est correct de contresens à l'aide de la traduction proposée en page suivan	ite.

TRADUCTION de M. Charpentier et M. Lemaistre (1860)

Comment un général près de marcher au combat, exhortera-t-il des soldats qui vont mourir pour leurs femmes et leurs enfants? ou bien des Spartiates engagés dans les gorges des Thermopyles, sans espérance de vaincre ni de pouvoir échapper, sans autre perspective qu'une mort assurée. Comment les exhorterezvous à s'immoler pour le salut de leur pays, à défendre leur poste au péril de leur vie ? Leur direz-vous : « Un mal n'est pas glorieux ; la mort est glorieuse ; donc la mort n'est pas un mal. » Voilà vraiment un discours bien efficace! Quel homme, après cela, hésitera à se précipiter sur les épées ennemies et à mourir sur la place? Au contraire, quelle énergie dans les paroles de Léonidas! « Camarades, dînez comme des gens qui doivent souper aux enfers! » Les morceaux ne leur restèrent pas dans la bouche, ne s'arrêtèrent point au passage, ne leur tombèrent pas des mains : le dîner et le souper furent acceptés avec un égal empressement. Et ce général romain, qui envoyait ses soldats à travers une armée ennemie pour s'emparer d'une position, comment leur parlait-il ? « Il faut aller là, camarades, mais il n'est pas nécessaire d'en revenir. » Vous voyez combien le courage est simple, et quel est son empire.