Carte mentale

> chapitre 12 (p. 232)

Complétez la carte mentale pour vous aider à retenir la synthèse.

La création d'un mouvement	Les poètes de la négritude
Dans les années, à Paris, l'intellectuel martiniquais Aimé	C'est par la
LA NÉGRITUDE	
La poésie en ver	's
moderne : la poésie en vers : les vers n'ont pas pas entre eux. Les por régulières ou ne forment qu'un Le trava poésie, tout comme l'utilisation fréquente de utilis comme la de l'escla de l'Afrique nombreuses présentes de	nil sur les sonorités donne du rythme à cette le l'anaphore. sées lui confère un grand pouvoir évocateur, ave dans « Minerai noir » de Depestre, la ue dans « Afrique » de David Diop et les