Carte mentale

> chapitre 13 (p. 252)

Complétez la carte mentale pour vous aider à retenir la synthèse.

Entre science et imaginaire

- La ……..... naît de **la rencontre entre une hypothèse scientifique (science) et une histoire imaginaire (fiction)**. C'est un …….. littéraire qui explore des **mondes inventés** en lien avec les avancées de la **pensée** …….. .
- Le genre vise à provoquer une **sensation d'émerveillement** face à l'infini des univers possibles, mais aussi à **critiquer** le monde d'aujourd'hui en nous laissant voir celui de …… .

La naissance du genre

- Son histoire est étroitement liée à celle des **évolutions technologiques** comme la …….. industrielle par exemple.
- La mère du genre est …….. …….. au XIXe siècle. Pour la première fois, un récit s'appuie sur un argument scientifique crédible. Les pères du genre sont ……..…… et **H. G. Wells**.
- D'autres grands noms vont s'illustrer dans ce domaine aux XXe et XXIe siècles, comme ……..…….. ……... …… .

LA SCIENCE-FICTION, UN VOYAGE DANS L'ESPACE-TEMPS

L'espace et le temps

- Ces histoires situent souvent leur **action dans un futur ou un espace plus ou moins lointains** en s'appuyant sur le **domaine des ……... et des technologies** afin d'obtenir un effet de vraisemblance.
- Voyages dans le …….. ou dans l'avenir, boucles temporelles, explorations des confins de l'univers, de l'infiniment grand comme de l'infiniment …… : le genre se propose d'**explorer tous les mondes possibles.**

La recherche d'une nouvelle langue

- Si le genre s'appuie largement sur d'autres genres parallèles, comme le roman d'aventures, la fantasy ou le …….. policier, il cherche également à **inventer sa propre langue**.
- Néologismes, jeux avec les codes des autres littératures, jeux avec ses propres codes : la science-fiction est un **lieu de créativité et d'**……, comme le montre par exemple *Le Guide du voyageur galactique* de ……..…… …… .

© Éditions Hatier, 2022