

Résumés des films

> chapitre 14 (p. 259)

Metropolis (F. Lang, 1927)

En 2026, des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole. Leur vie est dure. Ils assurent le bonheur des nantis, qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène ces ouvriers vers la révolte.

2001 L'Odyssée de l'espace (S. Kubrick, 1968)

À l'aube de l'Humanité, la découverte d'un monolithe noir inspire au chef des singes un geste inédit. En 2001, quatre millions d'années plus tard, un vaisseau spatial évolue en orbite lunaire. À son bord, le docteur Heywood Floyd enquête secrètement sur la découverte d'un monolithe noir qui émet d'étranges signaux vers Jupiter.

Terminator (J. Cameron, 1984)

Los Angeles, en 1984. Un cyborg, nommé Terminator, a été envoyé dans le passé depuis le futur. Sa mission consiste à exécuter une jeune femme dont l'enfant à naître doit sauver l'humanité.

RoboCop (P. Verhoeven, 1987)

Les services de police inventent une nouvelle arme infaillible : Robocop, mi-homme, mi-robot, un policier électronique de chair et d'acier. Il a pour mission de sauvegarder la tranquillité de la ville. Mais ce cyborg a aussi une âme...

I, Robot (A. Proyoas, 2004)

En 2035, les robots sont devenus de parfaits assistants pour les êtres humains. Le détective Del Spooner enquête sur le meurtre du docteur Alfred Lanning, un chercheur en robotique. Le principal suspect semble être Sonny, un androïde...

Her (S. Jonze, 2014)

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly est inconsolable à la suite d'une rupture amoureuse. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de Samantha, une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle.

Ex Machina (A. Garland, 2014)

Caleb est un brillant codeur de BlueBook, le plus important moteur de recherche Internet au monde. À ce titre, il remporte un séjour d'une semaine dans la résidence du grand patron. Quand Caleb arrive dans la demeure isolée, il découvre qu'il va devoir participer à une expérience troublante : interagir avec Ava, la représentante d'une nouvelle intelligence artificielle.

Blood Machines (S. Ickerman, 2020)

Deux chasseurs de l'espace traquent une machine tentant de s'émanciper. Après l'avoir abattue, ils assistent à une scène étrange : le spectre d'une jeune femme s'arrache de la carcasse mécanique, comme si cette dernière avait eu une âme. Démarre une course-poursuite à travers l'espace pour comprendre la nature de ce phénomène.