**JE RÉVISE LE CHAPITRE 9**

**Du prince de la Renaissance au roi absolu**

**1. Je situe dans le temps**

Une image contenant texte, capture d’écran, ligne, Police

Description générée automatiquement

**● François Ier**

**1.** Durant quel siècle a vécu François Ier ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**2.** Quelle est la principale disposition de l’ordonnance de Villers-Cotterêts ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**Henri IV**

**3.** Quelle est la date de l’édit de Nantes et sa principale disposition ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**4.** En quelle année Henri IV est-il assassiné ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**Louis XIV**

**5.** Quelles sont les dates du règne personnel de Louis XIV ? Combien d’années a-t-il régné ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**6.** Quelle décision prend Louis XIV en 1685 ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**2. Je connais l’évolution et les limites du royaume**

Une image contenant texte, carte, atlas, Police

Description générée automatiquement

**1. Quelles sont les régions conquises entre 1500 et 1715, marquées d’un numéro** (choisissez parmi les régions *Alsace •* *Roussillon • Flandres •* *Franche-Comté*) ?

**❶** ……………………………………………………….… **❸**………………………………….……………………

**❷** ……………………………………………………….… **❹**………………………………….……………………

**2. Vers quelles directions s’est agrandi le royaume entre 1500 et 1715 (utilisez les points cardinaux) ?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**3. Je connais le vocabulaire du chapitre**

**● À quels mots correspondent les définitions suivantes ?**

|  |  |
| --- | --- |
| **a.** Une personne qui vit à la Cour d’un souverain. | ………………………………………………………… |
| **b.** Un régime politique qui place tous les pouvoirs dans les mains du roi. | ………………………………………………………… |
| **c.** L’ensemble des gestes et paroles fixés par le roi que l’on doit respecter en sa présence. | ………………………………………………………… |
| **d.** Lemouvement architectural et artistique en France au XVIe siècle. | ………………………………………………………… |
| **e.** Une loi royale qui porte sur un point particulier. | ………………………………………………………… |
| **f.** Une association qui regroupe des gens de lettres, ou des artistes, ou des savants, fondée, protégée et aidée par le roi. | ………………………………………………………… |