



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

G18

La phrase complexe

- Identifier les phrases simples et les phrases complexes.
- Distinguer les différentes phrases complexes (juxtaposition, coordination, subordination).
- Reconnaître les conjonctions de coordination et de subordination.
- Construire des phrases complexes.



Vous avez sûrement déjà remarqué qu'il peut y avoir **plusieurs verbes conjugués dans une même phrase** : on appelle ces phrases **des phrases complexes**.

Ces phrases sont composées de plusieurs morceaux, un peu comme des pièces de puzzle, qui sont mis ensemble. On appelle ces morceaux **des propositions**.

Calamity Jane aimait l'aventure , elle parcourait les vastes plaines du far west.

Soulignez **les verbes conjugués** et séparez les deux morceaux de la phrase par un trait vertical.

Quel signe sépare les deux parties de la phrase ?

Soulignez **les verbes conjugués** et classez les phrases : d'un côté les **phrases simples**, de l'autre les **phrases complexes**.

phrases simples

phrases complexes

- a. Calamity Jane est une héroïne du far west, elle apparait dans un album de Lucky Luke.
- b. Calamity Jane porte secours à Lucky Luke.
- c. Lucky Luke est attaqué par des Apaches pendant qu'il se baigne dans une rivière.
- d. Jane décide d'entrer dans le saloon alors qu'il est interdit aux femmes.
- e. Elle fait un bras de fer avec Baby Sam et elle gagne.
- f. Calamity Jane remporte le saloon grâce à son pari.
- g. Elle transforme le saloon ; à présent, seules les femmes peuvent venir.
- h. Lucky Luke découvre la cachette des fusils : ils étaient dans une mine abandonnée.
- i. Calamity Jane défend la ville quand les Apaches attaquent.
- j. Finalement, Jane est acceptée par les habitants mais elle décide de partir.
- k. Jane s'en va car elle a besoin d'aventure.
- l. À la fin de l'histoire, Calamity Jane et Lucky Luke reprennent chacun leur route.

- a. De nombreux films évoquent le far west : on les appelle des westerns.
- b. Les westerns se passent dans l'ouest des États-Unis.
- c. Ces films ont beaucoup de succès parce qu'ils enchainent les scènes d'action.
- d. Les acteurs doivent savoir monter à cheval lorsqu'ils jouent dans un western.
- e. Les histoires sont inventées mais certains personnages ont vraiment existé.
- f. On connaît mieux cette période de l'histoire américaine grâce à ces films.
- g. Dans les westerns, il y a souvent des scènes de batailles, c'est très courant.
- h. Les cascades sont dangereuses ; certains acteurs les font pourtant eux-mêmes.
- i. Les spectateurs accourent quand un nouveau western sort en salle.
- j. Les chevaux sont dressés et il est interdit de les brutaliser pendant le tournage.
- k. Tu as vu ce film trois fois car tu l'adores.
- l. John Wayne a tourné dans de nombreux westerns.

Maintenant que **vous savez repérer les phrases complexes**, vous allez apprendre à identifier la manière dont les propositions sont reliées entre elles. Vous allez reprendre les phrases complexes trouvées à l'étape précédente et les classer en deux catégories. **Regardez bien comment elles sont reliées.**

...

...

Quand les propositions sont reliées **par un signe de ponctuation**, on dit qu'elles sont reliées par **juxtaposition**.

Maintenant, vous allez reprendre les phrases dont les propositions sont reliées **par un mot**, et les classer en deux catégories :

- celles qui sont reliées par une **conjonction de coordination** : *mais, ou, et, or, ni, car*
- celles qui sont reliées par une **conjonction de subordination** : *que, parce que, lorsque, quand, pendant que, alors que...*

juxtaposition

coordination

subordination



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

Grammaire

G18

La phrase complexe

Leçon

- Dans une phrase complexe, les propositions peuvent être reliées :
 - **par un signe de ponctuation** (une virgule, un point-virgule ou deux-points) ;
on dit qu'elles sont reliées par **juxtaposition**. **EX. :** *Le vent souffle : les feuilles tombent.*
 - **par une conjonction de coordination** (*mais, ou, et, or, ni, car*) ;
on dit qu'elles sont reliées par **coordination**. **EX. :** *Le vent souffle **et** les feuilles tombent.*
 - **par une conjonction de subordination** (*que, parce que, lorsque, quand, pendant que, alors que...*) ; on dit qu'elles sont reliées par **subordination**.
EX. : *Les feuilles tombent **parce que** le vent souffle.*