



# La civilisation romaine

## Pourquoi la civilisation romaine est-elle importante ?

Les Romains construisent des **routes**, des **aqueducs**, des **temples** et des **villes** dans tout le **bassin méditerranéen**. Ils ont inventé ou perfectionné beaucoup de choses que nous utilisons encore : les **réseaux routiers**, le **droit**, l'**alphabet latin**, les **ponts**, les **amphithéâtres**...

Leur culture a profondément marqué l'Europe : on parle encore aujourd'hui de **civilisation gréco-romaine**.

## Qu'est-ce que la civilisation romaine ?

La civilisation romaine est l'ensemble des **savoirs**, **coutumes** et **lois** développés par les **Romains** dans **l'Antiquité**.

La ville de Rome aurait été fondée en **753 av. J.-C. selon la légende**. Cette ville va peu à peu étendre son territoire jusqu'à fonder un immense **empire**.

## Comment les Romains vivaient-ils ?

Les citoyens romains vivaient dans des **maisons individuelles** appelées **domus** ou dans de grands immeubles collectifs appelés **insulae**. Ils allaient aux **thermes** pour se laver, mais aussi pour discuter, faire du sport ou se détendre. Le **forum** était le cœur de la ville : on y faisait les courses, on y débattait, on y jugeait. Pour se divertir, les Romains allaient aux **arènes** voir des combats de gladiateurs ou des courses de chars. Dans la famille, c'était le **père** qui décidait. Les **enfants des familles riches** allaient à l'école pour apprendre à lire, écrire et compter.



## Qui étaient les dieux égyptiens ?

Dans l'Antiquité, les Égyptiens croyaient en de **nombreux dieux**. Certains dieux pouvaient prendre une forme humaine ou animale et jouaient un rôle dans la vie ou la nature. Par exemple, **Rê** était le dieu du Soleil, **Osiris** était le dieu des morts, et **Isis**, sa femme, la déesse de la magie. **Anubis** veillait sur les morts. **Horus**, le dieu du ciel, était aussi protecteur des pharaons, et **Thot** était le dieu du savoir et de l'écriture.

# Les dieux et les croyances en Égypte

## Quelles étaient leurs croyances sur la mort ?

Les Égyptiens croyaient en **une vie après la mort**. Ils **momifiaient les corps** pour les protéger et les enterraient avec **des objets utiles pour l'au-delà**. Selon la croyance, l'âme devait passer un jugement. Si elle était pure, elle rejoignait le dieu Osiris dans le monde des morts.

Les pharaons faisaient construire des tombeaux magnifiques, comme les **pyramides**. À l'intérieur, un sarcophage protégeait la momie du pharaon défunt.

## Comment les Égyptiens honoraient-ils leurs dieux ?

Ils construisaient de grands **temples** pour chaque dieu et y faisaient des offrandes : **nourriture**, **bijoux** ou **parfums**. Les **prêtres** organisaient des cérémonies et des **rites sacrés**.

Chaque ville avait **un dieu protecteur**. Par exemple, la ville de la déesse Isis était Philae, celle du dieu Rê était Héliopolis.



## Comment vivaient les femmes au Moyen Âge ?

Au Moyen Âge, la vie des femmes dépendait de leur milieu social, de leur lieu de vie (ville ou campagne) et des époques. Les femmes pouvaient être **paysannes, artisanes, commerçantes**, d'autres **religieuses** ou **nobles**... Elles participaient activement à la vie économique et familiale. Certaines femmes nobles pouvaient parfois diriger un domaine quand leur mari était absent. La société restait **dominée par les hommes**, mais les femmes y tenaient un rôle important.

# Les femmes au Moyen Âge

## Les femmes et l'éducation

L'**accès à l'éducation** des filles dépendait surtout de la famille et de leur rang social. Dans certaines familles riches, **les filles pouvaient apprendre** à lire, à écrire et parfois à gérer des affaires. Dans les couvents, **certaines femmes copiaient des manuscrits ou enseignaient**.

**Certaines femmes sont ainsi devenues célèbres** pour leurs écrits ou leurs idées, mais elles sont peu nombreuses.

## Y avait-il des femmes célèbres à cette époque ?

Oui, des femmes ont marqué l'histoire !

Il y a par exemple **Aliénor d'Aquitaine**, une reine puissante et cultivée, ou **Jeanne d'Arc**, une jeune fille qui mena l'armée française contre les Anglais. **Christine de Pizan** a aussi connu une grande renommée de son vivant grâce à ses nombreux écrits, montrant qu'une femme pouvait avoir autant de talent qu'un homme.



# Les guerres de religion

## Comment les guerres de religion se sont-elles arrêtées ?

Les combats durent plus de 30 ans. En 1598, le roi **Henri IV** décide de mettre fin aux violences. Il signe **l'édit de Nantes**, un texte qui donne aux protestants **le droit de pratiquer leur religion**. Cette décision apaise le pays, même si la paix reste fragile.

## Qu'appelle-t-on les guerres de religion ?

Au XVI<sup>e</sup> siècle, la France est divisée entre **catholiques** et **protestants**, appelés aussi **huguenots**. Ces deux groupes religieux s'affrontent. Plusieurs **guerres civiles** éclatent entre 1562 et 1598. C'est une période très violente, avec des villes détruites et de nombreuses victimes.

## Que s'est-il passé pendant la Saint-Barthélemy ?

Dans la nuit du **24 août 1572**, jour de la Saint-Barthélemy, des milliers de protestants sont tués à Paris sur ordre du roi **Charles IX** et de sa mère, **Catherine de Médicis**.

Ce massacre commence peu après le mariage entre **Henri de Navarre** (protestant) et **Marguerite de Valois** (catholique), qui devait réconcilier les deux camps.

Une foule, poussée par la peur et la haine, attaque les protestants dans les rues, les maisons et même les églises. Le massacre dure plusieurs jours et s'étend à d'autres villes du royaume.

On estime que **plus de 10 000 personnes** ont été tuées en France.



## Pourquoi le château de Versailles est-il célèbre ?

Le château de Versailles est l'un des monuments les plus connus du monde. Il a été construit au XVII<sup>e</sup> siècle par le roi **Louis XIV**, surnommé le **Roi Soleil**, pour montrer sa puissance. Il voulait un palais magnifique, plus beau que tous les autres, loin de Paris. Versailles devient le **centre du pouvoir royal** jusqu'à la Révolution française, en 1789.

# Le château de Versailles

## À quoi ressemblait la vie à la cour ?

La cour de Versailles accueillait **le roi, la reine, les nobles, les ministres et les serviteurs**. Tout le monde devait suivre un **protocole très strict**, appelé **l'Étiquette**, avec des règles précises pour manger, se lever ou parler au roi. La journée du roi était organisée comme un **spectacle**. Les nobles venaient à Versailles pour **plaire au roi**, obtenir des titres, ou éviter d'être oubliés. Le château était aussi **un lieu de fêtes, de théâtre, de musique et de danse**.

## Le rayonnement du château jusqu'à nos jours

Versailles est un **symbole de la monarchie absolue** en France. Le château a été transformé en **musée** après la Révolution, et accueille des millions de visiteurs chaque année.

C'est là qu'a été signé le **traité de Versailles** en 1919, qui a mis fin à la Première Guerre mondiale.

Aujourd'hui encore, le palais de Versailles impressionne par sa beauté, ses jardins et ses salles comme la **Galerie des Glaces**. Il est classé au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, et reste un lieu de cérémonies et de culture.



## Qui était Napoléon ?

Napoléon Bonaparte est un général devenu célèbre pendant la Révolution française. Il est né en Corse en 1769 et s'impose grâce à ses victoires militaires. En 1799, il prend le pouvoir par un **coup d'État** et devient **Premier Consul**. En 1804, il devient **empereur des Français**.

# Le sacre de Napoléon

## Comment s'est déroulé son sacre ?

Le sacre a lieu à Paris, le **2 décembre 1804**, dans la **cathédrale Notre-Dame de Paris**. L'évènement est très solennel : le pape Pie VII est présent, mais c'est **Napoléon lui-même qui se couronne**, et qui couronne l'impératrice Joséphine. Il montre ainsi que son pouvoir ne dépend de personne.

La cérémonie dure plusieurs heures. Tout est pensé pour impressionner : les **costumes sont en velours rouge et or**, les **chants religieux résonnent**, et un **trône impérial** est installé.

## La représentation du sacre

Pour immortaliser l'évènement, Napoléon commande au célèbre peintre **Jacques-Louis David** un tableau de la cérémonie. L'artiste commence le travail en 1805.

Aujourd'hui au musée du Louvre, **Le Sacre de Napoléon** est une toile immense de dix mètres sur plus de six. David y a représenté le moment où Napoléon couronne **l'impératrice Joséphine**. Mais le peintre a aussi pris quelques libertés avec la réalité : il a ajouté la mère de Napoléon qui était absente ce jour-là et s'est lui-même peint dans les tribunes...



# La Joconde

## Qui est la femme sur le tableau ?

On pense que la femme représentée est **Lisa Gherardini**, une jeune Italienne mariée à un riche marchand nommé Francesco del Giocondo.

En italien, « La Gioconda » signifie « la femme de Giocondo », ce qui a donné son nom au tableau.

## Qui a peint *La Joconde* ?

*La Joconde* est un tableau très célèbre peint par **Léonard de Vinci** vers 1503. Léonard de Vinci était un **peintre, scientifique, inventeur et penseur italien de la Renaissance**. Il est aussi connu pour ses machines étranges, ses carnets remplis de croquis et sa passion pour l'observation de la nature. *La Joconde* est exposée au **musée du Louvre à Paris**, derrière une vitre blindée. Des **millions de visiteurs** viennent la voir chaque année. Volée puis retrouvée en 1911, elle est très protégée car c'est un **trésor du patrimoine mondial**.

## Pourquoi parle-t-on tant de son sourire ?

Le sourire de la Joconde est célèbre dans le monde entier car il semble **mystérieux**. Le regard de la Joconde semble même suivre celui qui la regarde !

Léonard de Vinci a utilisé une technique spéciale, appelée ***sfumato***, qui rend les contours flous et crée une impression de mouvement. Cela rend son sourire vivant et changeant, selon l'angle ou la lumière. Certains pensent que le sourire **cache un secret**. Des scientifiques ont étudié le tableau avec des **des rayons X** pour voir si Léonard avait peint d'autres visages dessous. Il existe **des centaines de théories** : serait-elle enceinte ? amoureuse ? moqueuse ?



# La musique classique

## Quelques compositeurs célèbres

- **Mozart** a composé dès l'âge de 6 ans. *La Flûte enchantée* est son opéra le plus connu.
- **Beethoven**, un autre génie de la musique, a écrit la célèbre *9<sup>e</sup> symphonie*.
- **Bach**, un maître de la musique baroque, a composé de nombreuses œuvres à l'orgue.

## Qu'est-ce que la musique classique ?

C'est une musique **ancienne**, née en **Europe**. Du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, elle connaît **un âge d'or** avec de **grands compositeurs** encore très célèbres aujourd'hui.

La musique classique fait partie de notre **culture**. Elle inspire les films, les jeux, et nous fait vivre des **émotions fortes**. La musique classique est une musique riche, belle et variée, qui a traversé les siècles. Même si elle est ancienne, elle parle encore à tout le monde.

## Qu'est-ce qu'un orchestre ?

C'est un **groupe de musiciens** qui jouent ensemble et qui sont dirigés par un **chef d'orchestre** souvent muni d'une baguette.

Il y a plusieurs types d'orchestre comme :

- Des **orchestres de chambre** (petits groupes)
- Des **orchestres symphoniques** (jusqu'à 100 musiciens !)

Dans un orchestre symphonique, on peut entendre souvent les trois groupes d'instruments :

- Les instruments à **cordes** : violon, violoncelle, contrebasse, piano...
- Les instruments à **vent** : flute, hautbois, trompette, cor...
- Les instruments de **percussion** : tambours, cymbales...



## Quelle est la place des femmes au XIX<sup>e</sup> siècle ?

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la société est très **inégalitaire** : les femmes n'ont presque **aucun droit**. Elles ne peuvent ni voter, ni faire de politique, ni signer un contrat sans l'autorisation de leur mari. Elles ne vont pas toujours à l'école, surtout dans les familles pauvres. En plus de s'occuper de **la maison** et de **leurs familles**, elles exercent des métiers avec très peu de responsabilités.

# Le rôle des femmes au XIX<sup>e</sup> siècle

## Des femmes qui font bouger les choses...

Au XIX<sup>e</sup> siècle, certaines femmes éduquées et courageuses ont aidé à **faire changer les choses**.

Par exemple, **George Sand** était une écrivaine très célèbre : elle a pris un nom d'homme pour publier ses livres et défendre la liberté des femmes.

**Hubertine Auclert**, une journaliste très engagée, s'est battue pour que les femmes puissent se présenter à des élections et voter.

Grâce à des personnalités comme elles, les droits des femmes ont commencé à avancer.

## Quels combats ont-elles menés ?

Ces femmes ont lutté pour :

- le **droit à l'éducation**,
- le **droit de publier**,
- le **droit de penser librement** et **d'être des citoyennes** à part entière.

Elles ont ouvert la voie à toutes celles qui, plus tard, demanderont **le droit de vote**, **le droit au travail** et **le droit à l'égalité**.



## Qui étaient ces femmes résistantes ?

Pendant la Seconde Guerre mondiale, la France était occupée par l'Allemagne nazie. Comme beaucoup d'hommes, des femmes **se sont engagées dans la Résistance**. Certaines faisaient passer des messages, d'autres cachaient des juifs, organisaient des évasions ou sabotaient des voies ferrées. Comme tous les résistants, **elles risquaient leur vie** chaque jour.

# Des femmes dans la Résistance

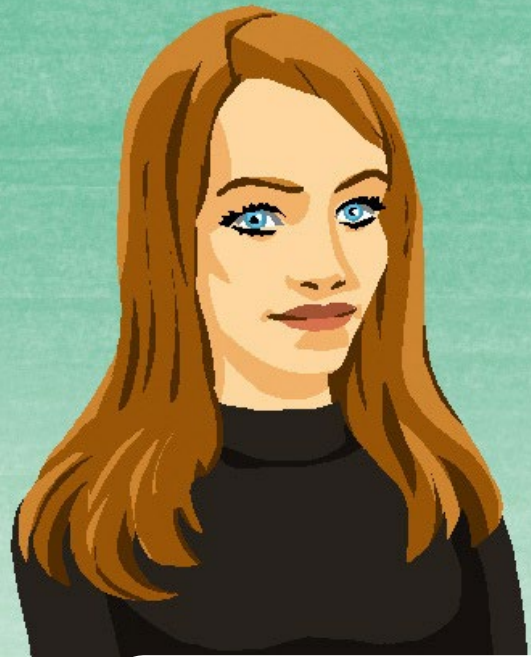
## Trois femmes résistantes célèbres

- **Lucie Aubrac** : professeure et résistante, elle a libéré son mari de prison alors qu'elle était enceinte.
- **Joséphine Baker** : artiste célèbre, elle a caché des messages secrets dans ses partitions de musique.
- **Geneviève de Gaulle-Anthonioz** : nièce du général De Gaulle, elle a été capturée. Déportée en Allemagne, elle a continué de résister même emprisonnée dans un camp de concentration nazi.

## Pourquoi leur rôle est important ?

**Sans ces femmes, la Résistance n'aurait pas été aussi forte.** Elles ont sauvé des vies, transmis des informations et combattu pour la liberté. Après la guerre, **on les a longtemps oubliées.**

**Aujourd'hui**, on reconnaît leur rôle. Plusieurs d'entre elles sont ainsi entrées au Panthéon, comme ce fut le cas de Joséphine Baker en 2021. Ces femmes étaient **courageuses** et **engagées**. Elles ont contribué à changer le cours de la guerre et sont des héroïnes, autant que les hommes résistants sont des héros.



# L'art au XX<sup>e</sup> siècle

## Le mouvement du Nouveau réalisme

Ce mouvement naît en 1960. Il s'oppose à l'art abstrait en mettant en avant **la réalité pour montrer sa banalité**. Les artistes de ce mouvement travaillent avec des objets du quotidien et interrogent ainsi la société de consommation. Niki de Saint Phalle est une artiste qui a fait partie de ce mouvement.

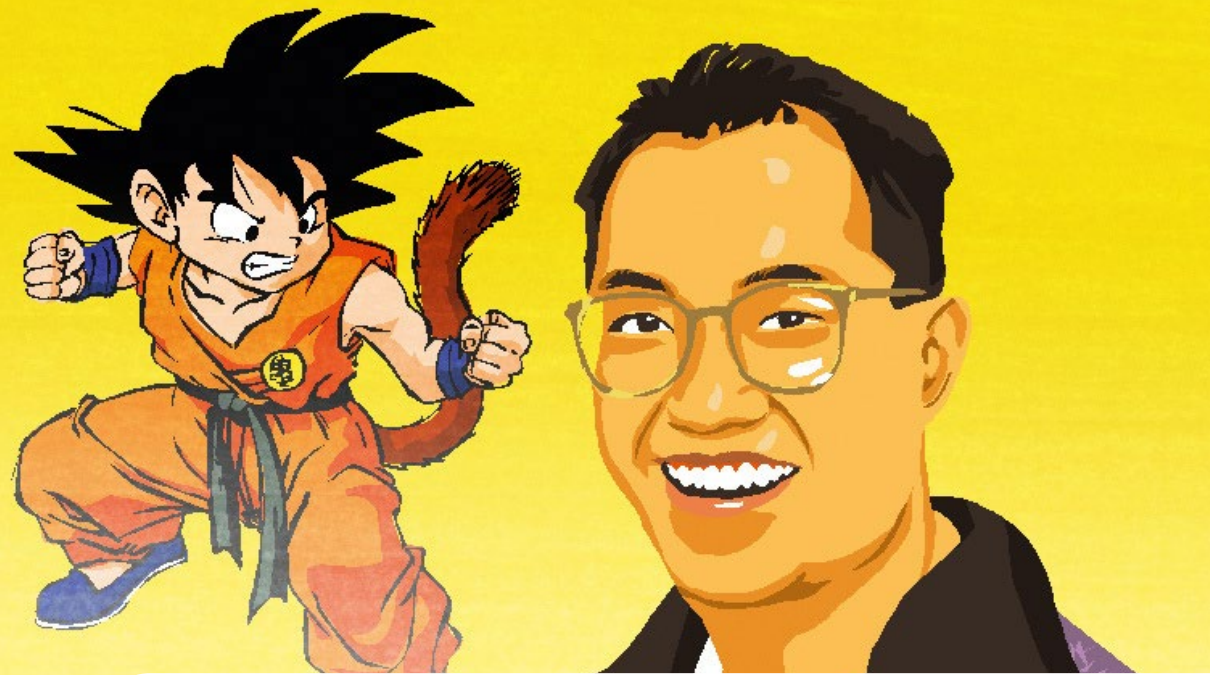
## L'art contemporain

On parle de l'art contemporain après la Seconde Guerre mondiale. C'est un art récent qui voit naître plusieurs courants artistiques comme : le Nouveau réalisme, l'Expressionnisme abstrait, l'Hyperréalisme, l'Art conceptuel, le Street art, le Pop art. Les œuvres des artistes contemporains questionnent très souvent la place du spectateur dans l'art, ce qui peut parfois surprendre !

## L'art engagé au XX<sup>e</sup> siècle

Les artistes engagés cherchent à faire passer un message aux spectateurs à travers leurs œuvres, qu'elles soient des peintures, des installations, des photographies ou encore des films...

Au XX<sup>e</sup> siècle, ils sont ainsi nombreux à utiliser leur art pour **dénoncer** quelque chose : les horreurs de la guerre, les injustices, les discriminations, les inégalités...



## Qu'est-ce qu'un manga ?

Le **manga** est une **bande dessinée japonaise**.

En japonais, « manga » veut dire **image dérisoire** ou **dessin léger**. Il se lit **de droite à gauche**, contrairement aux bandes dessinées françaises.

Il en existe pour **tous les âges** : enfants, ados, adultes.

C'est un **élément très important de la culture japonaise**.

# Les mangas

## Quelques exemples célèbres de mangas

Les dessinateurs et créateurs de mangas s'appellent des mangakas.

Voici trois **mangakas très connus** :

- **Akira Toriyama** : créateur de *Dragon Ball*, un des mangas les plus célèbres du monde.
- **Eiichiro Oda** : auteur de *One Piece*, le manga le plus vendu de tous les temps.
- **Naoko Takeuchi** : créatrice de *Sailor Moon*, un manga très populaire.

## Pourquoi les mangas sont-ils si populaires ?

Les mangas sont souvent pleins **d'action**, **d'humour** et **d'émotions**.

Ils sont souvent adaptés en « animés » (dessins animés japonais) qu'on peut regarder à la télévision.

Les mangas sont lus **dans le monde entier**, et, en France, c'est **le style de BD le plus vendu** !

Pour beaucoup de lecteurs, le manga est plus qu'un simple livre : c'est une passion, un art et une culture. Il permet de voyager, rêver et découvrir le Japon tout en s'amusant !



## Comment soignait-on au Moyen Âge ?

Au Moyen Âge, on ne savait pas encore **comment fonctionnait le corps humain**. On avait donc du mal à identifier les causes des maladies. Des raisons religieuses étaient parfois invoquées pour expliquer les symptômes. On soignait avec des **plantes**, des **prières**, et parfois avec des **méthodes étranges** comme les **saignées** (faire couler du sang).

# La médecine au Moyen Âge

## Qui soignait les malades ?

Au Moyen Âge, il existait **plusieurs sortes de soignants**. Il y avait des **médecins** qui étudiaient à l'université, des **moines** qui soignaient les malades dans les monastères, des **barbiers-chirurgiens** qui faisaient des petits soins et des opérations, et aussi des **guérisseurs** ou des **guérisseuses** qui utilisaient des plantes. Les médecins apprenaient leur métier dans des universités, comme celle de Montpellier. Les moines cultivaient des **plantes médicinales** dans leurs jardins pour fabriquer des remèdes.

## Quelles étaient les limites ?

La médecine au Moyen Âge n'était pas aussi avancée qu'aujourd'hui, mais elle n'était pas complètement ignorante. Les médecins essayaient de comprendre les maladies et de trouver des remèdes. Par exemple, ils pouvaient recommander des **mesures d'hygiène** et demander de se laver et de garder les lieux propres. Pendant les grandes épidémies, comme la peste, ils cherchaient des solutions pour **éviter la contagion**, comme **la quarantaine**. Peu à peu, leurs observations et expérimentations ont permis de poser des bases pour la médecine moderne.



## Que faisait un moine copiste ?

Avant l'imprimerie (inventée vers 1450 par Gutenberg), **il n'y avait pas de livres imprimés**. Pour faire un livre, il fallait **le recopier à la main**. Ce travail était effectué par des **moines**, dans des monastères. On les appelle les **moines copistes**. Ils passaient leurs journées à **écrire à la plume sur du parchemin** (peau d'animal).

# Avant l'imprimerie : les moines copistes

## Pourquoi ce travail de copie était-il important ?

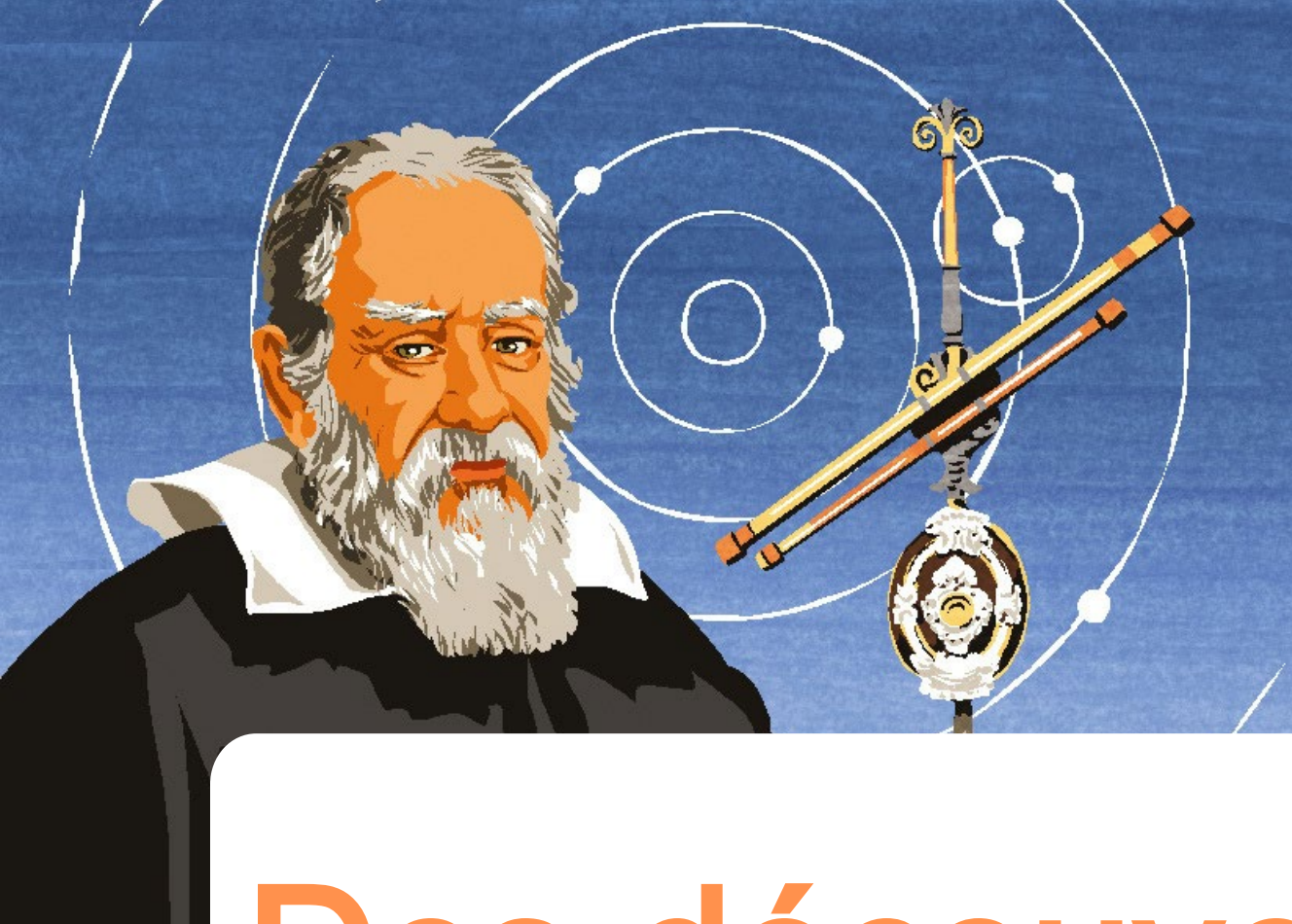
Grâce aux moines copistes, les **textes anciens** ont été **sauvés et transmis** jusqu'à nous. La **culture et le savoir** ont été conservés au Moyen Âge grâce à la copie de nombreux manuscrits. Les moines copistes étaient ainsi les **gardiens du savoir**. Grâce à leur patience et leur travail minutieux, **les livres ont traversé les siècles !**

## Comment travaillaient-ils ?

Les moines travaillaient dans une salle appelée le **scriptorium**, souvent froide et silencieuse.

Ils recopiaient des **textes religieux**, mais aussi des **livres de science, de médecine ou de philosophie**.

Ils écrivaient en **latin**, très lentement, avec beaucoup d'application. Certains décoraient les pages avec des **lettres colorées** ou des **enluminures** (petits dessins).



## L'astronomie antique face à Galilée

Grâce à sa lunette astronomique, Galilée a contredit l'astronomie antique. En effet, avec ses observations et ses calculs, Galilée défend que le **système solaire est héliocentrique** : la Terre tourne autour du Soleil. C'est un profond bouleversement, car les savants de l'Antiquité affirmaient qu'il était **géocentrique**, faisant l'hypothèse que ce serait le Soleil qui tournerait autour de la Terre.

# Des découvertes en astronomie

## Les découvertes de Galilée sur les astres

- Il existe des montagnes sur la Lune.
- Il existe des étoiles invisibles à l'œil nu.
- Certaines étoiles visibles à l'œil nu sont des amas d'étoiles.
- Les taches solaires sont des zones froides à la surface du Soleil.
- Jupiter a quatre satellites principaux.
- Saturne a des anneaux.

## Deux autres grands astronomes

**Nicolas Copernic (1473-1543)** : savant polonais, il est le premier à dire que la Terre et les autres planètes tournent autour du Soleil. À son époque, comme à celle de Galilée, les religieux critiquent beaucoup cette idée.

**Isaac Newton (1642-1727)** : savant anglais, il a inventé le télescope et a expliqué comment les astres s'attirent les uns les autres dans l'espace.



## Des femmes qui « tiennent salon »

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, des femmes bourgeoises organisent chez elles **des rencontres entre savants et grands penseurs (philosophes)** pour discuter. On dit que ces femmes « tiennent salon ». La parole et le débat y sont libres. Ces salons sont à l'origine de la **diffusion d'idées nouvelles**. C'est l'occasion aussi pour ces femmes, qui n'ont souvent pas pu faire des études, de participer à la vie intellectuelle de l'époque.

# Les femmes au XVIII<sup>e</sup> siècle

## Des femmes d'exception

Souvent privées d'études et de droits, la majorité des femmes sont obligées d'obéir à leur père ou leur mari. Mais au cours de ce siècle, **certaines femmes se battent** pour faire entendre leur voix.

**Madame du Châtelet** est une scientifique talentueuse et une amie de Voltaire, un philosophe très connu. Elle traduit Newton et écrit sur la physique.

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, **Olympe de Gouges** écrit, en 1791, la **Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne**. Elle y réclame **l'égalité entre hommes et femmes**.

## Des progrès très lents

Le XVIII<sup>e</sup> siècle est le **début des idées modernes** sur les droits humains. Il se termine par la Révolution française et le combat pour l'abolition des privilèges. Malgré cette révolution, les femmes **vont rester exclues du pouvoir**. Et l'égalité en droits ne concernera que les hommes.

Il faudra **attendre le XX<sup>e</sup> siècle** pour que **les femmes deviennent des citoyennes**. En 1944, elles obtiennent le droit de voter et de se présenter à des élections.



## Une époque de grandes avancées

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la science progresse vite. Des scientifiques mènent des recherches et des expériences en laboratoire pour :

- **mieux comprendre les maladies,**
- **explorer l'invisible** (atomes, microbes, rayons...),
- **améliorer la vie quotidienne** grâce aux nouvelles technologies.

De nombreuses découvertes incroyables voient le jour.

# Les découvertes scientifiques du début du XX<sup>e</sup> siècle

## Des savants français célèbres

**Marie Curie** découvre deux éléments radioactifs (appelés **polonium** et **radium**). Elle met ainsi en évidence un nouveau phénomène : la **radioactivité**. Grâce à ses découvertes, on créera plus tard les **appareils de radiologie** pour voir à l'intérieur du corps. Elle reçoit **deux prix Nobel** – un record !

**Louis Pasteur** découvre que les microbes causent des maladies. Il invente la **pasteurisation** (pour conserver notamment le lait) et les **vaccins** contre la rage et le choléra. Ses recherches **sauvent des millions de vies**.

## Un héritage qui perdure

Les découvertes du début du XX<sup>e</sup> siècle ont entraîné **des avancées dans de nombreux domaines** :

- **En médecine** : traitements, hygiène, prévention.
- **En physique et en chimie** : bases de l'énergie nucléaire, du microscope électronique, des rayons X.
- **En technologie** : développement des transports modernes et des télécommunications.

La France est à cette époque l'un des pays les plus avancés en science.



## Qui sont les chimpanzés ?

Les chimpanzés sont des **singes très intelligents** qui vivent en Afrique. Ils partagent avec nous **environ 98 % de leur ADN** : ce sont nos **plus proches « cousins »** dans le monde animal.

Ils vivent en groupe, communiquent, se déplacent à pied ou en grimpant, et **utilisent des outils** (comme des bâtons pour attraper des termites, par exemple).

# Les chimpanzés

## La communication chez les chimpanzés

Nous savons que les chimpanzés éprouvent des **émotions**. Ils rient, se fâchent, ont peur, font des câlins et se réconcilient.

Ils peuvent **apprendre, imiter** et **se souvenir**. Ils utilisent des **gestes** pour se faire comprendre.

Certains chimpanzés ont même appris **quelques mots en langue des signes** ! La scientifique **Jane Goodall**, qui a longtemps observé les chimpanzés dans la nature, a montré qu'ils ont **des personnalités** différentes les uns des autres.

## Une espèce menacée

Depuis plusieurs années, les chimpanzés sont classés dans la catégorie des **espèces en danger d'extinction**.

Les menaces sont multiples. Ces grands singes peuvent être **victimes des braconniers** ou des **trafiquants** d'animaux.

Mais ce n'est pas le seul danger ! **Les activités humaines** ont aussi de graves conséquences sur la vie des chimpanzés. La pollution et la déforestation modifient leur milieu de vie et les exposent à **la famine** ou à **des maladies**.

Cette espèce a besoin d'être **protégée** !

LIBRE!



## Qu'est-ce que l'esclavage ?

L'esclavage, c'est quand **une personne est privée de liberté** et devient la **propriété d'un maître**. L'esclave **travaille sans être payé**, souvent dans des conditions très dures. Il ou elle **n'a pas de droits**, et ne peut pas choisir sa vie. L'esclavage a existé **depuis l'Antiquité** et a continué pendant **des siècles** dans de nombreuses régions du monde.

# L'esclavage

## La traite atlantique

Du **XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle**, des millions d'Africains ont été **capturés et déportés en Amérique**.

Transportés par des bateaux appelés « négriers » dans des conditions inhumaines, les captifs pouvaient mourir durant leur traversée de l'Atlantique. S'ils survivaient, une fois arrivés en Amérique, ils étaient **vendus puis exploités comme esclaves**.

Dans le but de s'enrichir, des marchands et des colons européens ont ainsi réduit en esclavage des millions d'hommes et de femmes pour les faire travailler dans des **plantations de sucre, de coton, de café...**

Aujourd'hui, les historiens estiment que la traite atlantique a fait **plus de 12,5 millions de victimes**.

## L'abolition de l'esclavage en France

**Lors de la Révolution française**, en 1794, un décret est promulgué pour abolir l'esclavage dans toutes les colonies françaises.

En 1802, **Napoléon** rétablit cependant les lois autorisant la traite et l'esclavage. Mais les pays européens vont peu à peu prendre des mesures pour interdire la traite d'êtres humains. **La traite atlantique est ainsi interdite par la loi française en 1817**, mais pas encore l'esclavage.

Il faut attendre **1848** pour que l'esclavage soit définitivement interdit en France, grâce à des députés comme **Victor Schoelcher**.

Depuis 2001, la France reconnaît la traite atlantique et l'esclavage comme **un crime contre l'humanité**.



## Quelle était la place des femmes avant la Révolution ?

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les femmes **n'avaient presque aucun droit**. Elles dépendaient de leur famille, puis de leur mari. Elles ne choisissaient pas leur vie. Seules certaines femmes de familles aisées pouvaient **avoir accès à une éducation**. Certaines ont essayé de défendre le droit des femmes au moment de la Révolution, comme Olympe de Gouges.

# Les femmes au temps de la Révolution française

## Des femmes engagées pendant la Révolution

Pendant la Révolution française, de nombreuses femmes s'engagent. En **1789**, ce sont **des femmes du peuple** qui participent à la marche sur Versailles, pour réclamer du pain. **Olympe de Gouges** écrit en 1791 la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne pour demander **l'égalité entre hommes et femmes**. Des femmes créent des **clubs politiques**. Elles manifestent, écrivent, débattent... Mais peu à peu, elles sont écartées du pouvoir, et certaines, comme Olympe de Gouges, sont même guillotonnées.

## La lutte pour l'égalité : un long combat

La Révolution n'a **pas donné de droits aux femmes**, mais cela ne les empêche pas d'agir, de penser et de revendiquer. C'est **le début du féminisme en France**. Mais le chemin est long vers l'égalité des droits. Il faudra attendre **1944** pour que les femmes aient enfin **le droit de vote**.

Encore aujourd'hui, l'égalité n'est pas parfaite. Dans le monde professionnel, par exemple, les femmes ont souvent des salaires moins élevés que les hommes et obtiennent moins de responsabilités.



## Qu'est-ce que la Résistance ?

En **1940**, c'est la **défaite de l'armée française** face à l'Allemagne. Mais des hommes et des femmes vont **refuser l'occupation** d'une partie du territoire français par les Allemands et **s'opposer à la collaboration** du gouvernement français avec le régime nazi. Grâce à eux, une Résistance va s'organiser progressivement à l'intérieur et à l'extérieur du pays, pour combattre l'oppression nazie.

# La Résistance

## Résister et communiquer dans la clandestinité

### La croix de Lorraine

Choisie pour s'opposer à la croix gammée nazie, cette croix devient un emblème des résistants. Elle figure sur les tracts, elle est taguée sur des murs, elle orne des uniformes. Pendant la guerre, c'est un signe de reconnaissance utilisé pour montrer son refus de l'occupation allemande.

### La radio de Londres

Exilé à Londres, le général De Gaulle va réussir à organiser une résistance extérieure. Pour communiquer avec les résistants et les résistantes restés en France, il va utiliser les ondes de la BBC, la radio anglaise. Grâce à des messages codés comme : « Les sanglots longs des violons de l'automne... », ils vont pouvoir annoncer le lancement d'opérations secrètes.

## Se souvenir des héros et héroïnes de la Résistance

Rendre hommage à l'action et au courage des Français et Françaises qui ont résisté à l'occupant est très important. C'est la raison pour laquelle le Panthéon abrite aujourd'hui les tombeaux de six hommes et quatre femmes reconnus pour leurs actes de Résistance.



## Qu'est-ce que la ségrégation raciale ?

La ségrégation raciale, c'est la **séparation de groupes de population selon des critères raciaux, par exemple la couleur de peau**. Aux États-Unis, entre 1877 et 1964, cette ségrégation est **inscrite dans la loi** et empêche la population noire d'obtenir les mêmes droits que la population blanche. Au quotidien, les enfants noirs ne fréquentent pas les mêmes écoles que les enfants blancs. Il y a des places réservées en fonction de la couleur de peau dans les bus ou les restaurants. Les mariages mixtes sont interdits.

# La ségrégation raciale aux États-Unis

## Le mouvement américain des droits civiques

Pour lutter contre la ségrégation, un mouvement de protestation naît très tôt aux États-Unis. Ce mouvement revendique **l'abolition de toutes les discriminations**. Il va rassembler de plus en plus de monde jusqu'à la fin des années 1960. Les personnes engagées dans ce mouvement **se mobilisent contre les injustices**. Lors de manifestations de plus en plus nombreuses, elles demandent le droit de vote de tous les Américains quelle que soit leur couleur. Elles réclament aussi l'égalité d'accès à l'éducation et à l'emploi.

## La fin de la ségrégation raciale

Grâce à des manifestations, des actions en justice et des discours marquants, l'égalité des droits va progresser. En **1964**, les lois qui autorisaient la ségrégation sont abolies. En **1965**, les Noirs obtiennent le droit de vote. Après l'assassinat de Martin Luther King, de nouvelles lois vont renforcer l'interdiction de la discrimination dans les écoles, dans les transports, dans le monde du travail. Mais aujourd'hui encore, des inégalités persistent, et des Américains continuent de se battre pour que l'égalité soit vraiment respectée.



## Qui est Nelson Mandela ?

**Nelson Mandela** est un homme noir d'**Afrique du Sud**, né en 1918 et mort en 2013. Il s'engage tôt dans la lutte **contre l'apartheid**, un système de ségrégation raciale très injuste et violent envers les Noirs. En 1962, il est arrêté et va passer **27 ans en prison** pour ses engagements politiques. Après sa libération, en **1994**, il devient le **premier président noir d'Afrique du Sud**.

# Nelson Mandela et le sport : un outil de réconciliation

## Le rugby : un sport qui divise

En Afrique du Sud, le rugby est un **sport très populaire auprès des Blancs**. Longtemps, l'équipe nationale, nommée les **Springboks**, est constituée uniquement de joueurs blancs. Beaucoup de Noirs voient ce sport comme un **symbole de l'oppression**. En 1995, l'Afrique du Sud accueille la **Coupe du Monde de rugby**. Et pendant la compétition, Nelson Mandela va faire un **choix courageux** qui va surprendre la population.

## Un geste fort pour rassembler

Le jour de la finale, **Mandela porte le maillot des Springboks** et entre dans le stade. C'est une façon pour lui d'afficher une volonté de réconcilier toute la population. L'Afrique du Sud gagne le tournoi, et tous les citoyens fêtent la victoire ensemble.

Par cette action de Mandela, le sport devient **un symbole de paix, d'unité et de pardon**. Il peut rassembler même un peuple divisé. En soutenant l'équipe de rugby, il a fait passer un message fort : **« Nous sommes un seul peuple. Il est temps de se pardonner. »**



## Pourquoi des enfants dans le monde ne vont pas à l'école ?

Dans le monde, il y a près de 270 millions d'enfants qui ne vont pas à l'école. Parfois **les familles pauvres** préfèrent que leurs enfants travaillent pour ramener un salaire complémentaire. Dans **les pays en guerre**, il peut être dangereux de se déplacer pour se rendre à l'école. Dans certains pays, ce sont les filles qui sont exclues du système scolaire. Elles subissent des **mariages forcés** ou sont contraintes de rester à la maison.

# L'éducation des enfants dans le monde

## Pourquoi l'éducation des enfants est-elle importante ?

Quand un enfant va à l'école, il peut :

- apprendre à **lire, écrire, réfléchir**,
- **choisir son avenir** et son métier,
- aider sa famille et mieux se défendre.

L'éducation permet de **protéger les enfants**, de **faire reculer la pauvreté** et de **faire progresser toute la société**. L'éducation donne plus de **liberté et d'égalité**. L'école doit être **un droit pour tous** : filles et garçons.

## Des actions en faveur de l'éducation des filles

Parmi les enfants qui ne vont pas à l'école, on compte **deux tiers de filles**. Grâce à l'aide internationale, comme celle de l'UNESCO, des efforts sont faits. Des écoles gratuites et ouvertes aux filles sont créées, par exemple. Des campagnes expliquent que les **filles ont les mêmes droits que les garçons**. Dans certains pays, des lois peuvent être votées pour **protéger les droits des filles**. Le **Prix Nobel de la Paix**, remis à **Malala Yousafzai** alors qu'elle avait 17 ans, lui a permis de prendre la parole pour défendre le droit des filles d'aller à l'école.



## Qu'appelle-t-on « une route commerciale » ?

Une route commerciale est un **chemin emprunté pour le transport et le commerce de marchandises** entre différentes régions du monde. Autrefois, ces **routes** étaient principalement **terrestres** : on utilisait alors des chevaux, des chameaux... Avec les progrès de la navigation et la découverte de territoires lointains, des **routes maritimes** se sont développées et **les échanges commerciaux** se sont multipliés.

# Les grandes routes commerciales dans l'histoire

## Les routes célèbres : soie, épices, or...

**La Route de la soie** reliait la Chine à l'Europe. Elle permettait d'importer en Europe de la **soie, du thé, de la porcelaine**... Elle contribuait aussi à diffuser des idées, des inventions et à découvrir des religions.

**La Route des épices** reliait l'Asie à l'Afrique et se prolongeait en Europe du Sud. On y échangeait du **poivre, de la cannelle, des clous de girofle**, appréciés par les Grecs et les Romains pendant l'Antiquité.

En Afrique, on trouvait aussi la **Route de l'or et du sel** à travers le Sahara, entre le Mali et l'Afrique du Nord.

## Pourquoi ces routes ont changé le monde ?

Depuis l'Antiquité, les routes commerciales ont permis aux peuples de **se rencontrer et de s'enrichir**. Elles ont contribué :

- au **développement des villes** (marchés, ports) ;
- à la **naissance de nouveaux métiers** (négociants, traducteurs, navigateurs) ;
- à la **diffusion des cultures** (langues, objets, recettes, traditions...).

Aujourd'hui, on parle de « *nouvelles routes de la soie* » pour le transport des produits qui circulent par bateau ou par rail entre la Chine, l'Afrique et l'Europe.



## Naviguer sans GPS, comment c'était ?

Bien avant les satellites et les téléphones, les marins **s'orientaient en regardant les étoiles**. Au fur et à mesure des découvertes, ils ont utilisé **des cartes**. La connaissance des vents et des courants était aussi un repère. Cependant, ils partaient souvent sans être sûrs d'arriver au bon endroit. C'était un vrai **défi**, surtout en haute mer, sans repère visible.

# Se repérer en mer avant le GPS

## Les outils des grands navigateurs

Voici les instruments que les marins utilisaient.

- **La boussole** (inventée en Chine) indiquait les points cardinaux (est, ouest, nord, sud).
- **L'astrolabe** ou le **quadrant** permettaient de faire des calculs pour mesurer la hauteur des étoiles.
- **Les cartes marines** (aussi appelées portulans) montraient les ports et les côtes connues.
- **Le sablier** servait à mesurer le temps, et donc... la distance parcourue.

## Des voyages dangereux

Grâce à ces techniques, des navigateurs comme **Vasco de Gama, Christophe Colomb** ou **Magellan** ont réussi à explorer de nouveaux territoires inconnus à l'époque. Mais **beaucoup de bateaux se perdaient**. Et les équipages faisaient parfois face à **la faim, la maladie** ou **les tempêtes**.

Ces marins ont permis **la découverte du monde**, bien avant l'invention du GPS. Aujourd'hui, la navigation en mer est moins risquée, même si elle n'est pas sans danger.



## Les vrais pirates : qui étaient-ils ?

Les pirates sont des **voleurs des mers** qui attaquent des bateaux pour s'enrichir. Ils ont existé **dans toutes les mers du monde**. Ils sont particulièrement nombreux entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle. Ils naviguaient alors souvent dans les **Caraïbes** ou sur la **route des Indes** pour s'emparer de cargaisons d'or ou d'épices. Parmi les plus célèbres, on trouve Barbe Noire, Jack Rackham, et aussi des femmes comme Anne Bonny, Mary Read...

# La piraterie : mythe ou réalité ?

## Pourquoi la piraterie fascine ?

Les pirates peuvent faire rêver parce qu'ils sont vus comme des **aventuriers libres**. Dans les livres ou les films, ils deviennent parfois des **héros** qui se battent contre les puissants. Mais en réalité, la vie de pirate était souvent **courte, dangereuse, sans pitié**.

La piraterie existe **encore aujourd'hui** dans certaines régions du monde (par exemple, au large de la Somalie) : ce sont des bandes armées criminelles, très dangereuses.

## Le mythe des pirates : réalité ou invention ?

Dans les films, les pirates portent un **cache-œil** ou un **chapeau à tête de mort**. Ils possèdent un **perroquet**. On leur attribue des expressions comme : « À l'abordage ! » Mais **beaucoup de ces éléments sont inventés** ! En réalité, les pirates n'avaient pas forcément de signes distinctifs. On sait qu'ils pouvaient être très violents.

Et la carte au trésor qui désigne un emplacement secret ? **Un mythe** ! Il n'y a pas de preuve que cela ait vraiment existé.



## Qu'est-ce que la ruée vers l'or ?

Une **ruée vers l'or** désigne une période où des milliers de personnes se précipitent vers un endroit où on a découvert de l'or, dans l'espoir de **devenir riches rapidement**. La plus célèbre a lieu en **1848**, en **Californie**, aux États-Unis. En quelques mois, des milliers de personnes, appelées les « **chercheurs d'or** », arrivèrent du monde entier avec des pelles, des pioches et des tamis.

# La ruée vers l'or

## Une vie pleine d'espoir... et de dangers

Les chercheurs d'or pensaient trouver des pépites facilement, mais en réalité :

- ils travaillaient **très dur**, souvent dans la boue et le froid ;
- ils étaient **souvent déçus** : peu d'entre eux découvraient de vrais filons qui pouvaient les rendre riches ;
- il y avait beaucoup de vols et de violence entre les chercheurs d'or, parfois prêts à tout pour s'enrichir.

Des villes entières, comme **San Francisco**, sont nées près des mines, mais certaines **sont devenues des villes fantômes** dès que l'on a cessé d'y trouver de l'or.

## Quelles sont les conséquences d'une ruée vers l'or ?

Les ruées vers l'or ont **attiré des milliers de gens** et **accélééré la colonisation** de l'Ouest américain ou de l'Australie.

Elles ont causé des **conflits avec les peuples autochtones**, souvent chassés de leurs terres.

Elles ont aussi changé les paysages, entraînant la construction de villes et le développement des transports.

Aujourd'hui, l'or continue d'être recherché, mais avec des machines modernes, et parfois au **prix de la destruction de la nature**.



## Les débuts du journalisme

L'idée de transmettre des informations aux gens **n'est pas récente**. Dans la Rome antique, les nouvelles officielles étaient affichées sur des murs publics. Au Moyen Âge, les informations circulaient surtout **oralement** ou par **lettres**. Tout va changer à partir du XV<sup>e</sup> siècle, avec **l'invention de l'imprimerie** : on va pouvoir reproduire des textes de plus en plus facilement.

# L'histoire du journalisme

## La naissance des premiers journaux

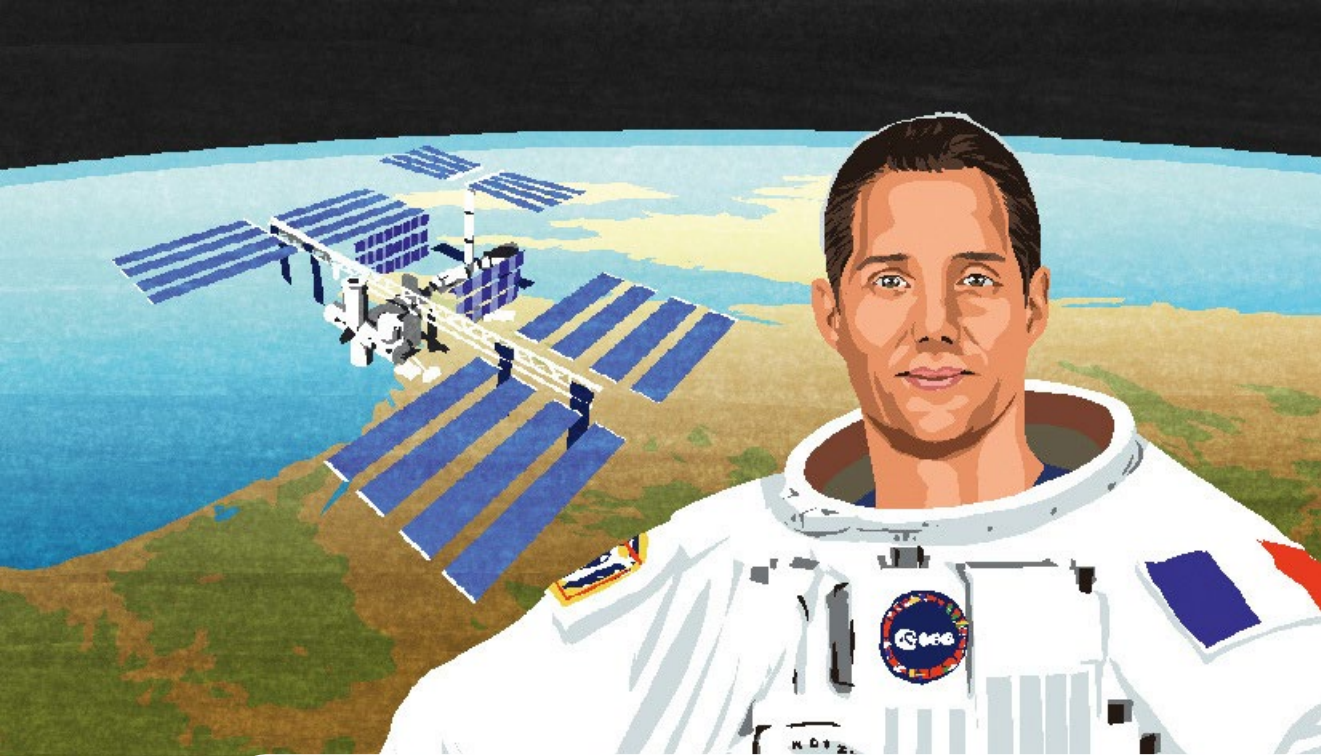
À partir du XVII<sup>e</sup> siècle, les premiers **journaux réguliers** apparaissent. Un des plus anciens, disparu aujourd'hui, est **La Gazette** (France, 1631). À cette époque, les lecteurs, peu nombreux, y lisent des nouvelles de l'étranger ou de la Cour du Roi.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, avec les progrès de l'imprimerie et l'augmentation du nombre de personnes sachant lire, la presse devient **populaire**. Des quotidiens à **un sou** sont vendus : tout le monde peut lire les nouvelles. Le métier de journaliste évolue : certains se spécialisent, les **reporters** vont sur le terrain.

## Le journalisme d'aujourd'hui

Depuis le XX<sup>e</sup> siècle, de nouveaux médias sont apparus : la radio, la télévision puis Internet. L'info est plus variée et circule plus rapidement, mais elle est parfois aussi plus difficile à vérifier.

Le journalisme est essentiel pour **comprendre le monde** et **défendre la liberté d'expression**. Alors attention à toujours bien consulter des médias de confiance qui vérifient leurs sources d'informations !



## Qu'est-ce que l'ISS ?

L'ISS, ou **Station Spatiale Internationale**, est une **immense base scientifique** qui tourne autour de la Terre à **400 km d'altitude**. Elle a été construite **par les agences spatiales de différents pays** (États-Unis, Russie, Japon, pays membres de l'Agence spatiale européenne...). Elle a été lancée en **1998** et a la taille d'**un terrain de football**. Depuis 2000, elle accueille des astronautes de différentes nationalités. On y vit en apesanteur !

# La Station Spatiale Internationale

## À quoi sert l'ISS ?

L'ISS est comme un **laboratoire géant** dans l'espace.

Les astronautes y font :

- des **expériences scientifiques** sur le corps humain, les plantes, la médecine, les matériaux ;
- des **observations de la Terre** et des étoiles ;
- des **tests** pour préparer les futurs voyages vers **la Lune ou Mars**.

La station permet aussi aux pays de **coopérer pour la science**.

## Vivre à bord de l'ISS

Dans l'ISS, les astronautes vivent en apesanteur pendant plusieurs mois. Ils dorment **attachés dans des sacs de couchage**, mangent des **repas spéciaux**, souvent lyophilisés (sans eau), font **du sport tous les jours** pour garder leurs muscles.

Le Français **Thomas Pesquet** y est allé **deux fois** : c'est le spationaute européen ayant passé **le plus de temps dans l'espace** (près de 400 jours). En 2026, c'est au tour de l'astronaute française **Sophie Adenot** de rejoindre la station.