

Le jeu comporte 18 pièces ou solides,
de 7 formes différentes.

Il se vend sous deux conditionnements
(juillet 2019) :

- **le jeu complet** (environ 55 €) : 18 pièces de jeu (7 formes différentes), avec 90 cartes problèmes classées par niveau de complexité
 - **le jeu de solides supplémentaires** (entre 10 et 15 €) : les 18 pièces seules.
- [Cf. téléchargement de la fiche 1b sur le site hatier-clic.fr/ermelg211 pour des adresses de sites qui vendent ce matériel]



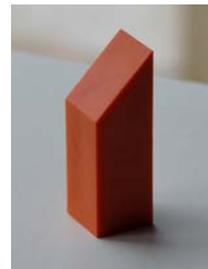
Les 7 solides différents



cube



pavé droit



pavé tronqué
ou prisme à base trapèze



prisme
à base triangulaire



cylindre



pont



demi-lune

Exploitations possibles

Le jeu peut servir à la conduite de la situation, mais aussi à des activités en dehors, en petits ateliers ou en travail individuel.

L'ensemble des fiches problèmes proposées (90) est très riche, et comporte 3 thèmes principaux :

- des tangrams (agencements à plat) ;
- des constructions (agencements en trois dimensions) ;
- des équilibres (pièces empilées par des faces ou des arêtes).

Le jeu se vend sous trois conditionnements (novembre 2019) :

• **le jeu complet ARCHITEK :**

- 18 pièces de jeu (7 formes différentes),
- 90 cartes problèmes (classées **par thème et** par niveau de complexité) ;

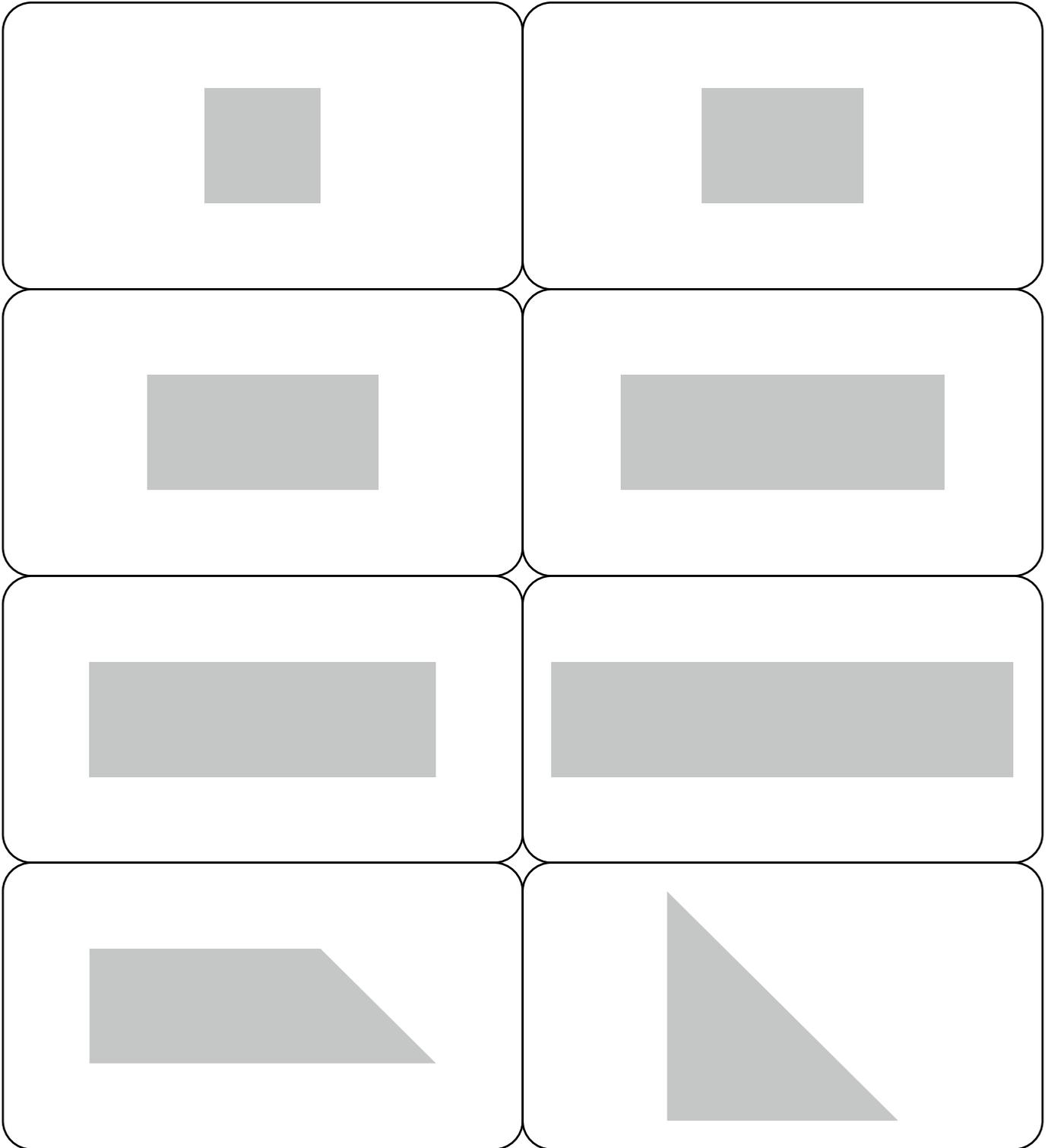
Site	Adresse	Prix en \$	Prix en €
Librairie des maths	http://www.librairiedesmaths.com/site/ficprod.asp?IDProduit=1176		54 €
Brault et Bouthillier	https://bb.ca/fr/b2b/catalogue/scolaire-3/p/architek-jeu-complet-2180651/	59.95 \$	53.35 €

• **quatre boîtes de jeu séparées**, qui proposent chacune **les fiches d'un même thème et un jeu de pièces** complet :

- ARCHITECTO,
- TANGRAMINO,
- EQUILIBRIO,
- PERSPECTO ;

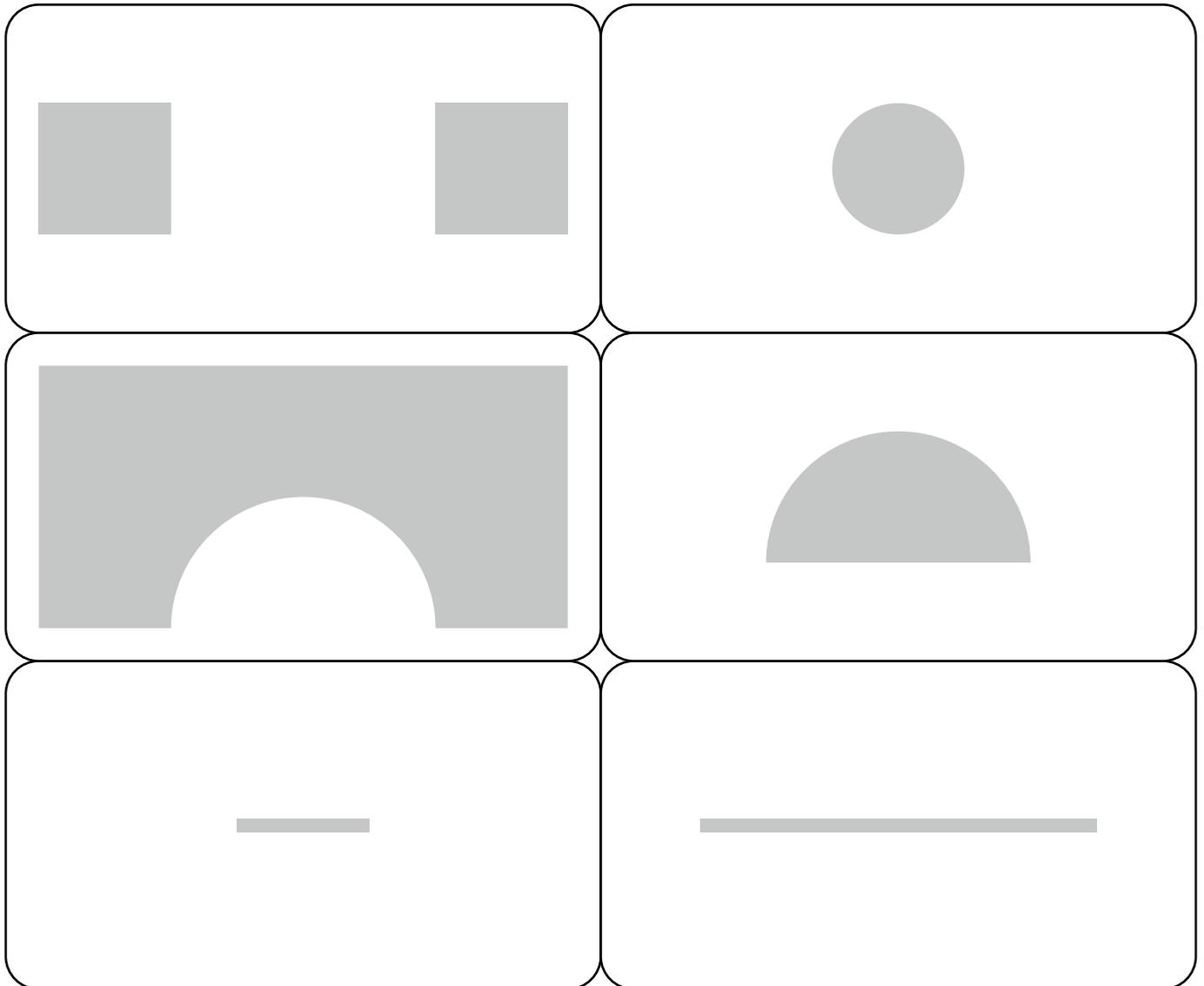
• **le jeu de blocs supplémentaires** : 18 pièces seules.

Site	Adresse	Prix en \$	Prix en €
Amazon	https://www.amazon.fr/Asmodee-FOXGEOBLOCKSN-construction-G%C3%A9oblocks-Pi%C3%A8ces/dp/B003B3HSIA/ref=sr_1_3?keywords=architek+jeu&qid=1563336403&s=gateway&sr=8-3		13.99 €
Scolart	https://www.scolart.ca/produit/blocs-supplementaires-pour-architek/	11.95 \$	10.64 €
Brault et Bouthillier	https://bb.ca/fr/b2b/catalogue/scolaire-3/p/architek-jeu-complet-2180651/	10.95 \$	9.75 €
Didacto	https://www.didacto.com/module/ambjolisearch/jolisearch?search_query=geobloc		13,50 €



Annexe 2b

CARTES « EMPREINTES » (SUITE) COLLECTIF (PHASES 2, 3) – POUR DEUX ÉLÈVES (PHASE 4)



Annexe 3 à venir Pierre

■ PREMIER JEU

Discrètement, l'enseignant place un petit carton sous l'objet de la collection de solides dont il a choisi de faire faire le portrait.

Puis il explique le principe du jeu : « *J'ai choisi un objet de cette collection ; dessous, j'ai placé un petit carton qui permettra de savoir si vous avez trouvé. Cela va être à vous de le trouver en me posant des questions. Attention ! Je ne répondrai que par oui ou par non à vos questions ; et peut-être que je ne pourrai pas répondre : il vous faudra alors dire autrement votre question. Si je peux répondre, j'écrirai au tableau votre question ainsi que la réponse (oui ou non). Bien sûr, il ne faut pas me demander par exemple : "Est-ce que c'est celui-là ?" ou "Est-ce qu'il est à droite, près de l'affiche ?"* »

Il poursuit : « *À un moment donné, je vous demanderai : est-ce que quelqu'un connaît le solide ? Si ce n'est pas le solide que j'ai choisi, il sera éliminé de la partie. Les autres pourront poser d'autres questions. Qui pose la première question ?* »

Si les élèves demandent par exemple « *Combien a-t-il de côtés ?* » ou « *Quelle est la forme de ses faces ?* », l'enseignant fera reformuler la question.

Pour des questions sous forme savante comme « *Est-ce que c'est un rectangle ?* », « *Est-ce qu'il ressemble à un rectangle ?* », il jugera de la réponse à donner selon que le terme a été introduit ou non dans la situation et qu'il est devenu familier des élèves.

Veiller à ce que tous les élèves puissent, pour un portrait ou un autre, poser une question pour trouver un des objets.

■ DEUXIÈME JEU

Une collection complète de solides est placée sur une table à la vue de toute la classe (solides sur un plateau, placés à distance les uns des autres). Les élèves doivent pouvoir identifier le plus facilement possible de leur place les propriétés de chaque objet.

L'enseignant : « *Aujourd'hui ce n'est pas vous qui allez chercher le solide. Je vais en choisir un. On va le faire trouver par une autre classe. On va faire un message pour que les élèves de cette classe trouvent le solide qu'on aura choisi ; pour que, quand je vais leur porter ce plateau avec les solides et notre message, ils trouvent du premier coup le solide pour lequel on aura fait le message. On va essayer d'écrire toutes les informations qu'on peut donner, et on regardera à chaque fois si on ne confond pas le solide choisi avec un autre.* »

L'enseignant choisit alors un des solides et le met en évidence sur une boîte à côté des autres. Chaque équipe reçoit un exemplaire du solide choisi.

L'enseignant : « *Qui veut dire une information que nous allons leur donner, une phrase qu'on va écrire ?* » Les élèves font des propositions de déclarations ; chacune est débattue pour s'assurer qu'elle est valide : exprimée clairement, et ayant du sens ; elle est écrite sur une grande affiche. Si, en fin de message, l'enseignant repère des informations manquantes, il ne le soulignera pas ; elles seront identifiées comme absentes lors de la recherche du solide par l'autre classe.

Le message est apporté à l'autre classe avec les collections de solides. L'enseignant présente la situation (le problème) à ces élèves (ils sont par deux pour pouvoir discuter entre eux et disposent d'une collection) ; l'affiche est fixée au tableau. Les élèves de l'autre classe déterminent le solide supposé. Les réponses sont débattues au regard des informations données. Le solide choisi est montré et confronté aux solutions des élèves : les raisons des erreurs sont exprimées.

Au final, avec les éléments (informations de l'affiche éventuellement rectifiées ou complétées), un portrait de l'objet peut être établi et figurer ensuite dans le cahier mémoire, accompagné d'une photo du solide.

On peut prévoir la recherche de plusieurs solides à la suite sur le même principe.

Annexe 5 à venir Pierre