

Bilan - Les classes grammaticales

Livres de l'élève p. 324

Je teste mes connaissances

1 Vrai ou faux ?

V **F**

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| • Les verbes en <i>-ir</i> sont tous du 2 ^e groupe. | ☐ | ☐ |
| • Il y a quatre modes personnels. | ☐ | ☐ |
| • Le groupe nominal minimal comporte trois mots. | ☐ | ☐ |
| • Il existe trois comparatifs. | ☐ | ☐ |
| • <i>Le, la, les, l'</i> sont toujours des articles. | ☐ | ☐ |
| • Il y a sept conjonctions de coordination. | ☐ | ☐ |
| • On peut former un adverbe en <i>-ment</i> sur n'importe quel adjectif. | ☐ | ☐ |

2 Complétez la pyramide à l'aide des définitions.

- | | |
|--|-----------|
| 1. Forme du verbe <i>avoir</i> | — |
| 2. Conjonction de coordination ou métal précieux | — — |
| 3. Conjonction de coordination ou moyen de transport | — — — |
| 4. Pronom personnel ou déterminant possessif de la 3 ^e personne | — — — — |
| 5. Adjectif de la couleur du sang | — — — — — |
| 6. Adverbe de temps, ni hier, ni aujourd'hui | — — — — — |
| 7. Adverbe de manière formé sur <i>cru</i> | — — — — — |
| 8. Comparatif de supériorité de <i>bon</i> | — — — — — |

Je valide mes compétences

Le verbe, le nom et le GN

3 Pour chaque forme verbale, précisez le groupe, le mode et le temps. (3 points)

a. ils sont venus. b. avoir fini. c. travaillant. d. qu'ils sortent. e. restez. f. ils finirent.

	Groupe	Mode	Temps
a.			
b.			
c.			
d.			
e.			
f.			

4 Soulignez les GN minimaux, indiquez si les noms noyaux sont concrets ou abstraits. (5 points)

a. ses idées bizarres.

.....

b. le gentil chien de ma voisine.

.....

c. une voiture qui roule vite.

.....

d. sa réaction spontanée.

.....

e. une proposition qui m'étonne.

.....

f. ce chef-d'œuvre de la littérature.

.....

g. une imagination débordante.

.....

h. un jour dont on se souvient.

.....

i. sa petite ruse qui a réussi.

.....

j. ce bon gâteau au chocolat.

.....

5 Complétez ces GN minimaux par une expansion conforme aux consignes. (2 points)

a. un événement. (*adjectif épithète*)

b. la réponse. (*proposition subordonnée relative*)

c. ce bébé. (*GN apposé*)

d. mon rêve. (*infinitif compl. du nom*)

L'adjectif

6 Relevez les adjectifs (ou participes utilisés comme adjectifs) et indiquez leurs fonctions. (3 points)

a. Ce conte fantastique est passionnant.

b. Terrifiée par ce conte, ma petite sœur n'a pas pu dormir.

c. L'histoire me semble exagérée.

	Adjectifs	Fonctions
a.		
b.		
c.		

7 Ajoutez à ces adjectifs un complément de la classe grammaticale indiquée. (3 points)

- a. lourd. (*infinitif*)
- b. sûr. (*pronom personnel*)
- c. content. (*GN*)
- d. inquiet. (*GN*)
- e. fier. (*infinitif*)
- f. riche. (*GN*)

8 Mettez l'adjectif entre parenthèses au comparatif ou au superlatif qui convient au sens de la phrase. (4 points)

- a. Un château est (*grand*) qu'une maison.
- b. Il fait (*chaud*) en hiver qu'en été.
- c. Le mont Blanc est le sommet (*élevé*) d'Europe.
- d. La fin du film était (*émouvante*) : je n'ai pas pu m'empêcher de pleurer.

**Les déterminants et les pronoms
Les homophones**

9 Indiquez la classe grammaticale des mots soulignés. (5 points)

- a. Ce conte fantastique que T. Gautier écrivit en 1834 est rédigé à la première personne.
.....
.....
- b. La chambre du narrateur, située dans la maison de son oncle, le fascinait par sa décoration.
.....
.....

c. Ce qui le surprenait le plus était une tapisserie représentant Omphale.

.....

.....

10 Choisissez la bonne orthographe. (5 points)

a. Omphale (*mes / m'est*) inconnue. b. (*S'est / C'est / Ses*) une reine de Lydie célèbre pour (*ses / ces*) aventures amoureuses avec Héraclès. c. Sur (*ce / se*) tableau, (*ses / ces*) épaules sont recouvertes par (*la / l'a*) peau du lion de Némée. d. Elle (*la / l'a*) volée à Héraclès qui était devenu (*son / sont*) esclave. e. « Les autres personnages ne (*mon / m'ont*) pas marqué », dit le narrateur. f. Elle, je (*les / l'est / l'ai*) tout de suite trouvée merveilleuse.

Les mots invariables
Les adverbess en -ment

11 Indiquez la classe grammaticale des mots invariables soulignés. (4 points)

a. Je suis en retard donc je me dépêche.

.....

.....

b. Il faut que tu me rejoignes.

.....

.....

c. Si tu écoutes bien, tu comprendras.

.....

.....

d. J'arriverai bientôt avec toute la famille.

.....

.....

e. Comme tu as grandi !

.....

.....

12 Orthographiez correctement les mots entre parenthèses. (2 points)

a. Les tours du château sont très (*haut*)

b. Ils avaient (*fort*) à faire avant le départ

c. Ses cheveux sont coupés beaucoup trop (*court*)

d. Ces antiquités sont très (*cher*)

13 Formez les adverbes de manière correspondant à ces adjectifs. (4 points)

a. récent.

b. assidu.

c. gentil.

d. bref.

Je réinvestis mes compétences

En **ce** temps-là j'étais fort jeune, **ce** qui ne veut pas dire que je sois très vieux aujourd'hui ; mais je venais de sortir **du** collège, et je restais chez **mon** oncle en attendant que j'eusse fait choix d'une profession. Si le bonhomme avait pu prévoir que j'embrasserais **celle** de conteur fantastique, nul doute qu'il ne **m'eût** mis à la porte et déshérité irrévocablement ; car il professait pour la littérature *en général*, et les auteurs *en particulier*, le dédain le plus aristocratique. En vrai gentilhomme qu'il était, il voulait faire pendre ou rouer de coups de bâton, par **ses** gens, tous **ces** petits grimauds¹ qui se mêlent de noircir **du** papier et parlent irrévérencieusement **des** personnes de qualité.

Théophile Gautier, *Omphale* (1834).

1. Écolier des petites classes ou mauvais écrivain.

1. Relevez six verbes conjugués à un temps simple, trois à un temps composé.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Relevez quatre GN minimaux et quatre GN comportant une expansion.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Relevez un superlatif relatif et un superlatif absolu.

.....

.....

4. Identifiez les déterminants ou pronoms en gras et les mots invariables soulignés.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Relevez un adjectif utilisé comme adverbe et deux adverbes de manière formés sur un adjectif.

.....

.....

.....

6. Remplacez les deux groupes en italique (*en général*, l. 5 ; *en particulier*, l. 5) par deux adverbes de manière de sens voisin.

.....

.....