

Je construis le bilan

1. Je connais les auteurs, le genre, la forme d'écriture des pièces.

a. Complétez le tableau.

Titre	Auteur	Genre (tragicomédie, comédie)	Forme d'écriture (vers/prose)	Personnages principaux (2)
.....				
.....				
.....				
.....				

b. Quelle différence y a-t-il entre une tragicomédie et une comédie ?

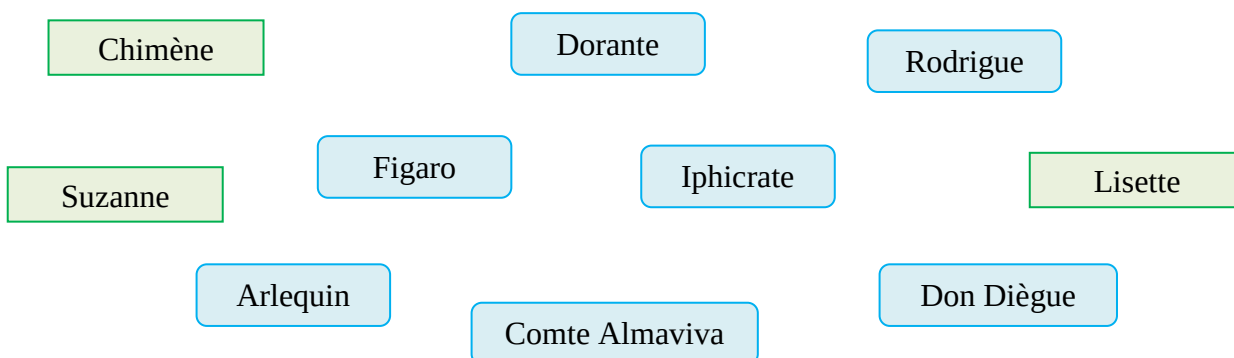
.....
.....
.....

2. Je connais les liens qui unissent les personnages.

1. Qui aime qui ? Qui affronte qui ? Reliez les personnages qui appartiennent aux mêmes pièces selon la nature de leurs relations :

- par un trait rose si leurs liens sont affectifs (amitié, amour, famille)
- par un trait noir s'ils sont en conflit
- par un double lien rose / noir ou vert / noir si leurs relations sont complexes.

2. Précisez le type de conflit ou la nature du lien affectif.



3. Je distingue l'époque de la publication et l'époque de l'action.

Pièces	Époque de publication	Époque de l'action
1.	XVII ^e siècle (1637)	
2.	XVIII ^e siècle (1725)	
3.	XVIII ^e siècle (1730)	
4.	XVIII ^e siècle (1784)	

4 Je connais les valeurs mises en avant dans chaque pièce.

Rédigez en quelques phrases un bilan final qui répondra à la question : Quelles valeurs sont à l'origine des conflits familiaux et sociaux dans les œuvres théâtrales des XVII^e et XVIII^e siècles ?

- Au XVII^e siècle, Corneille.....

.....

- Au XVIII^e siècle, Marivaux et Beaumarchais.....

.....