Je construis le bilan

1. Je connais l'enchaînement des actions dans « Une victime de la réclame ».

1. Remettez dans l'ordre les étapes du récit.

Action	Étapes
a. Le choix de Claude de suivre la publicité.	n°……..
b. Une mort annoncée et début du retour en arrière.	n°……..
c. Les conséquences sur son physique.	n°……..
d. Le dernier acte de sa vie.	n°……..
e. Les conséquences sur sa maison.	n°……..
f. Les conséquences après sa mort.	n°……..
g. Les conséquences sur son intelligence.	n°……..

2. Comparez le début et la fin. Pourquoi peut-on dire que la composition de la nouvelle est circulaire ? Rédigez la réponse en deux phrases.

.....

.....

.....

.....

2 Je connais la structure narrative de « J'ai soif d'innocence ».

Complétez le tableau en associant aux étapes du schéma narratif le numéro des citations correspondantes.

Situation initiale	• n° …
Élément déclencheur	• n° …
Actions (péripéties)	• n° … • n° … • n° … • n° … • n° …
Dénouement (chute)	• n° …
Situation finale	• n° …

Citations

1. Je perdis complètement le sommeil.

2. Je remis 700 000 francs à mon amie.

3. Au cours des huit jours suivants, je reçus de Taratonga trois gâteaux enveloppés de trois toiles de Gauguin.

4. J'avais soif d'innocence, j'éprouvais le besoin de m'évader.

5. Il ne me restait vraiment qu'à me retirer dans une île déserte et à vivre seul avec moi-même.

6. J'étais dans l'île depuis trois mois, lorsqu'un jour, un gamin m'apporta un cadeau.

7. « Ils lui paient ses toiles vingt mille francs la pièce. Elle vit de ça. »

8. J'avais devant moi un tableau de Gauguin.

3 Je connais les caractéristiques de chaque nouvelle.

Associez chaque nouvelle à ses caractéristiques.

Une fin malheureuse : la mort

Narrateur témoin

Personnage anti-conso

XIX^{e} siècle

Personnage pro-conso

XX^{e} siècle

« Victime de la réclame »

« J'ai soif d'innocence »

Citation : *Je décidai enfin de quitter la civilisation et ses fausses valeurs.*

Citation : *Claude prit les réclames des journaux [...] pour code de sa vie.*

Narrateur personnage

Une fin malheureuse : la trahison