

## Je construis le bilan

### 1. Je distingue vers réguliers et vers libres.

Ce poème est-il en vers libres ou réguliers ? Justifiez.

Mais vous aimez la foule et les éclats de voix,  
Le bal de l'Opéra, le gaz et la réclame.  
Moi, j'oublie, à vous voir, les rochers et les bois,  
Je me tue à vouloir me civiliser l'âme  
■ Charles Cros, « Plainte », dans *Le Coffret de Santal* (1873).

.....

.....

.....

### 2. J'identifie les figures de style.

Retrouvez les figures de style.

a. La rue assourdissante autour de moi hurlait  
(Baudelaire)

b. Je mourrai, papillon brûlé, si cela dure...  
(Ch. Cros)

c. J'entends déjà partout les charettes courir,  
Les maçons travailler, les boutiques s'ouvrir  
(Boileau)

personnification

énumération

métaphore

### 3. Je connais les poèmes du chapitre.

a. Complétez le tableau.

Titre	Auteur	Forme	Regard sur la ville	Lieu de la ville	Ville
.....	J. Supervielle	vers libres	.....	.....	.....
.....	.....	.....	négatif	indéterminé	Paris
.....	.....	vers libres	.....	.....	Bordeaux
.....	Guillevic	.....	positif	indéterminé	indéterminé
.....	.....	.....	positif	Place de la Condorde	.....
.....	Apollinaire	.....	.....	rue industrielle	.....

b. En vous aidant du tableau, rédigez un bilan des différents points de vue que les poèmes du chapitre donnent de la ville. Vous pouvez le présenter sous forme de carte mentale.

.....

.....

.....

.....

.....

.....