

Je construis le bilan

1. Je connais le genre des récits du chapitre.

Complétez le tableau.

Titre	Auteur / réalisateur	Genre
.....		Roman d'anticipation
.....	Edgar P. Jacobs	
<i>Bel-Ami</i>		Roman réaliste
.....	Bertrand Solet	
.....		Film
<i>Claudius Bombarnac</i>		

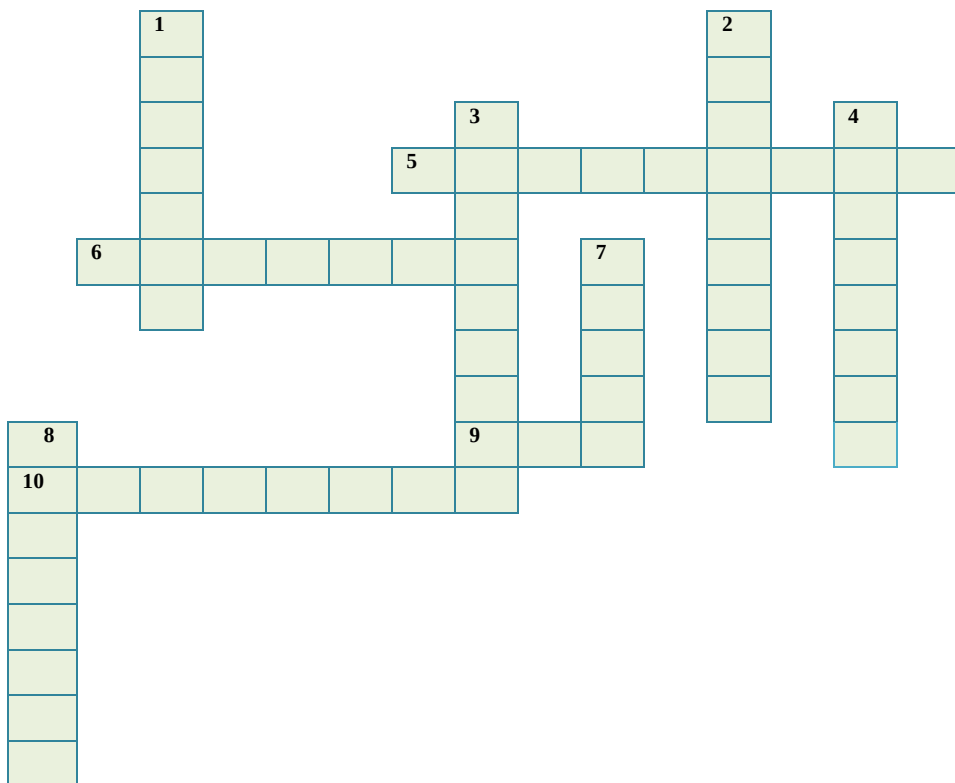
2. J'identifie les personnages des récits du chapitre.

Associez chaque citation au personnage qui convient et à l'œuvre où elle figure.

Citations	Personnages	Œuvres
1 Je suis de ceux qui pensent qu'ici-bas tout est matière à chronique, que la terre, la lune, le ciel, l'univers, ne sont faits que pour fournir des articles de journaux.	• • Mme Forestier	• • <i>Claudius Bombarnac</i>
2 Tout ce que nous ne voyons pas qui est immense.	• • Claudius Bombarnac	• • <i>Le Mystère de la chambre jaune</i>
3 Et nous allons vous tourner un article, mais là, un article à succès.	• • Joseph Rouletabille	• • <i>Bel-Ami</i>
4 Le journaliste de nos jours doit perdre sa déformation de chroniqueur [...]. Il doit être un homme de flair et d'action, précéder l'événement, sinon le créer...	• • le directeur de <i>La Nouvelle France</i>	• • <i>Il était un capitaine</i>

3. Je connais le lexique du journalisme.

Trouvez le mot correspondant à chacune des définitions et complétez les mots croisés.



1. Lecteurs qui reçoivent régulièrement leur journal.
2. Il paraît chaque jour.
3. Personne qui coordonne l'activité des journalistes.
4. Elles conservent les anciens journaux.
5. Elle figure au bas des articles.
6. Transmise par l'agence de presse.
7. Il attire l'œil des lecteurs.
8. Journaliste qui voyage pour informer.
9. Première page du journal.
10. Ce qu'il faut faire pour découvrir des informations.

4. Je connais l'évolution de la presse depuis le XIX^e siècle.

Rédigez un bilan de deux paragraphes en répondant à la question suivante.

Citez des exemples.

- Comment le métier de journaliste évolue-t-il au cours des XIX^e et XX^e siècles ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....