

S'entraîner en expression orale en continu

Étape 1 : PLAN

OBJECTIF > analyser ce qui vous est demandé pour bien répondre à la consigne et mieux cibler votre travail de recherche et de préparation. D'après la consigne, il faut parler de quoi, à qui et pourquoi ?

Quelle est votre tâche ?

- Prononcer un discours ?
Souvent des phrases sont répétées plusieurs fois : *I have a dream* ; les arguments sont convaincants : *In this day and age there is no denying that the online shopping is a burning issue*; il peut y avoir des questions rhétoriques : *so how would you feel if this happened to you?*
- Enregistrer un audio-guide ?
Peut-être s'agit-il d'un tableau. Vous aurez sans doute besoin du lexique descriptif : *the focal point of this painting is the tired-looking man who is holding his head in his wrinkled hands, a look of despair on his face*. Souvent le temps employé est le présent *be +ing*.
- Réaliser un reportage ?
Faites-vous passer pour un journaliste ! Adoptez un ton vif ponctué d'inspirations rapides. Le present perfect est fréquemment utilisé. *This is John Ross reporting live for the BBC from Iceland where, as you can see, a volcano has just erupted, blowing ash hundreds of metres into the air*.
- Jouer une scène de théâtre ?
Réfléchissez au sens des répliques ainsi qu'aux sentiments que vous allez transmettre.
Romeo, Romeo wherefore art thou Romeo?
- Faire une présentation du type Powerpoint ?
Le public suivra mieux votre présentation si vous annoncez le sujet avec un plan. *Good morning my topic this morning is 70s music. Firstly I'm going to deal with punk bands, then I'll discuss heavy metal and I'll conclude with protest songs*. Ensuite les transitions vont indiquer que vous changez de diapositive et de partie. *Having explained punk rock, I'll now move on to heavy metal*.
- Donner votre opinion ?
Cherchez des synonymes pour éviter la répétition de *I think*.
It could be said that; it should be noted that; it goes without saying that; in my view
Quand vous exprimez une opinion, vous devez l'étayer par une preuve ou un exemple et une explication.
I strongly believe that mobile phones are better than landlines. In the UK more than 60% of the population has a mobile in comparison to 40% with a landline. Mobiles cost less to run and you can do a whole lot more with them.

Étape 2 : PREPARE

OBJECTIF > préparer vos notes

- Réfléchissez au sujet. Au brouillon, notez les idées et les arguments principaux sous forme de carte mentale.
- Rassembler le lexique par champs lexicaux en fonction du thème. Vérifiez la prononciation si nécessaire avec un dictionnaire en ligne.
- Penser à bien structurer votre prise de parole : employez les mots de liaison comme *firstly, however, although, in conclusion*
- Vérifiez la grammaire (temps, conjugaison, etc.).
- Relisez bien la préparation et faites une petite fiche avec les mots clés pour vous rappeler les points essentiels le jour de l'oral.



S'entraîner en expression orale en continu

Étape 3 : PRACTICE

OBJECTIF > s'entraîner pour être prêt.e le jour J

- Assurez-vous que vous maîtrisez la **prononciation**. Entraînez-vous, répétez les mots clés.
 - Pour faire ressortir la syllabe accentuée d'un mot, il faut réduire l'importance des syllabes non accentuées : *restaurant, incredible, dystopia*
 - Prononcez bien les 'h' en début de mot, les 's' de la 3^e personne du pluriel et du possessif et la terminaison 'ed' du prétérit et du participe passé.
- Respectez l'**intonation**
 - Prononcez les phrases affirmatives et négatives avec une intonation descendante.
 - Faites ressortir les mots porteurs de sens en les accentuant.
- **Enregistrez** ou filmez-vous.
 - À partir de vos notes, réalisez un enregistrement devant un public imaginaire ou utilisez votre webcam.
 - Êtes-vous satisfait du résultat ? Qu'est-ce qu'il faut améliorer ?
 - Répétez devant un membre de la famille ou un ami.
 - Rappelez-vous : *Practice makes perfect!*

Étape 4 : PERFORM

OBJECTIF > être confiant.e et convaincant.e le jour de l'épreuve

- **Captivez votre public** : soyez dynamique ! Adoptez une attitude positive et souriez. Ne soyez pas monotone. Pour capter l'attention, vous pouvez même commencer en posant une question.
- **Regardez votre public**. Il se sentira plus impliqué. Si vous connaissez bien votre sujet, vous aurez à peine besoin de vous référer à votre fiche !
- Ne parlez **ni trop lentement ni trop rapidement**.
- Faites des **mini-pauses**.
- N'oubliez pas la **prononciation** et l'**intonation**.
- Pensez au **langage corporel** : donnez une bonne impression de vous en vous tenant droit.e !
- Bien sûr, vous avez le droit de faire des erreurs, de faire des faux démarrages, de vous reprendre. Pensez aux *gap-fillers* : *well, so, let me think, I mean, as I was saying*.