|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveaux du CECRL**  **Critères évalués** | **A1** | **A2** | **B1>B2** |
| **Contenu culturel** | Mes idées sont simples, il y a très peu de références à [sujet de la séquence ou du projet]. | Je reprends des choses vues et ajoute des petites variantes et mon point de vue personnel. | Ma prise de parole reprend avec précision les choses vues de manière détaillée et j’ajoute mon point de vue. |
| **0-1** | **2-3** | **4** |
| **Pragmatique et socio-linguistique** | Communication faussée par une utilisation exclusive des notes. Beaucoup de silences et de faux démarrages. | Une utilisation modérée des notes. Communication adaptée mais peu structurée. | Des qualités communicatives mises en avant dans un exposé clair et structuré. Utilisation adaptée des notes. |
| **0-1** | **2-3** | **4** |
| **Phonétique** | Prononciation correcte de mots isolés.  Discours difficilement intelligible car la prononciation fausse le sens. | L’ensemble du discours est compréhensible. Il y a quelques erreurs de prononciation qui ne gênent pas à la compréhension. | De rares erreurs de prononciation et un bon effort au niveau de l’intonation et de l’articulation.  Résultat qui se rapproche de l’authenticité. |
| **0-1** | **2-3** | **4** |
| **Grammaire** | Les phrases sont très simples. Il y a des erreurs de grammaire (verbe manquant...) ou de syntaxe (ordre des mots...). | Les phrases sont simples et courtes. La syntaxe est respectée et les structures travaillées réutilisées même avec maladresse. | Les phrases sont plus longues et correctes avec peu d’erreurs de grammaire. Les éléments vus dans cette séquence sont réutilisés avec habileté. |
| **0-1** | **2-3** | **4** |
| **Lexique** | Les mots de vocabulaire sont très simples.  Présence de néologismes (inventions de mots à partir du français). | Le vocabulaire est simple mais plus riche avec une utilisation de synonymes quand cela est possible. | Vocabulaire précis relatif aux champs lexicaux étudiés [détails du champ lexical étudié]. |
| **0-1** | **2-3** | **4** |

Nom : …………………………………………………….. Classe : ……………………………………………… Date : ……………………………………….

EXPRESSION ORALE EN CONTINU

Total : ……………… / 20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveaux du CECRL**  **Critères évalués** | **A1** | **A2** | **B1>B2** |
| **Contenu culturel** | Mes idées sont simples, apprises par cœur il y a très peu de références à [sujet de la séquence ou du projet]. | Je reprends des choses vues et ajoute des petites variantes et mon point de vue personnel. | Mes arguments et interventions sont variés et je prends en considération différents points de vue sur [sujet de la séquence ou du projet]. |
| **0-1** | **2-3** | **4** |
| **Pragmatique et socio-linguistique** | Communication extrêmement simple. Je lis un texte sans en faire sens. Mes phrases sont très simples | Je m’aide peu de mes notes. Il y a quelques hésitations parfois longues pour répondre. | C’est une réelle situation de communication. Je parle de façon spontanée, avec très peu de notes. Mon discours est structuré et est adapté à la situation. |
| **0-1** | **2-3** | **4** |
| **Phonétique** | Prononciation correcte de mots isolés.  Discours difficilement intelligible car la prononciation fausse le sens. | L’ensemble du discours est compréhensible. Il y a quelques erreurs de prononciation qui ne gênent pas à la compréhension. | De rares erreurs de prononciation et un bon effort au niveau de l’intonation et de l’articulation.  Résultat qui se rapproche de l’authenticité. |
| **0-1** | **2-3** | **4** |
| **Grammaire** | Les phrases sont très simples. Il y a des erreurs de grammaire (verbe manquant...) ou de syntaxe (ordre des mots...). | Les phrases sont simples et courtes. La syntaxe est respectée et les structures travaillées réutilisées même avec maladresse. | Les phrases sont plus longues et correctes avec peu d’erreurs de grammaire. Les éléments vus dans cette séquence sont réutilisés avec habileté. |
| **0-1** | **2-3** | **4** |
| **Lexique** | Les mots de vocabulaire sont très simples.  Des néologismes (inventions de mots à partir du français). | Le vocabulaire est simple mais plus riche avec une utilisation de synonymes quand cela est possible. | Vocabulaire précis relatif aux champs lexicaux étudiés [détails du champ lexical étudié]. |
| **0-1** | **2-3** | **4** |

Nom : …………………………………………………….. Classe : ……………………………………………… Date : ……………………………………….

EXPRESSION ORALE EN INTERACTION

Total : ……………… / 20

Nom : …………………………………………………….. Classe : ……………………………………………… Date : ……………………………………….

EXPRESSION ÉCRITE EN CONTINU

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveaux du CECRL**  **Critères évalués** | **A1** | **A2** | **B1>B2** |
| **Contenu culturel** | Mes idées sont simples, apprises par cœur il y a très peu de références à [sujet de la séquence ou du projet]. | Je reprends des choses vues et ajoute des petites variantes et mon point de vue personnel. | Mes arguments et interventions sont variés et je prends en considération différents points de vue sur [sujet de la séquence ou du projet]. |
| **0-1** | **2-3** | **4-5** |
| **Pragmatique et socio-linguistique** | Mon / ma [nature de la production] est peu clair/e et organisé/e. Mes phrases sont très simples. | Mon / ma [nature de la production] est clair/e. J’utilise quelques mots de liaison, mes phrases sont construites. | Mon / ma [nature de la production] est bien organisé/e. Mon discours est structuré et adapté à la consigne. |
| **0-1** | **2-3** | **4-5** |
| **Grammaire** | Les phrases sont très simples. Il y a des erreurs de grammaire (verbe manquant...) ou de syntaxe (ordre des mots...). | Les phrases sont simples et courtes. La syntaxe est respectée et les structures travaillées réutilisées même avec maladresse. | Les phrases sont plus longues et correctes avec peu d’erreurs de grammaire. Les éléments vus dans cette séquence sont réutilisés avec habileté. |
| **0-1** | **2-3** | **4-5** |
| **Lexique** | Les mots de vocabulaire sont très simples.  Des néologismes (inventions de mots à partir du français). | Le vocabulaire est simple mais plus riche avec une utilisation de synonymes quand cela est possible. | Vocabulaire précis relatif aux champs lexicaux étudiés [détails du champ lexical étudié]. |
| **0-1** | **2-3** | **4-5** |

Total : ……………… / 20

Nom : …………………………………………………….. Classe : ……………………………………………… Date : ……………………………………….

EXPRESSION ÉCRITE EN INTERACTION

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveaux du CECRL**  **Critères évalués** | **A1** | **A2** | **B1>B2** |
| **Contenu culturel** | Mes idées sont simples, apprises par cœur il y a très peu de références à [sujet de la séquence ou du projet]. | Je reprends des choses vues et ajoute des petites variantes et mon point de vue personnel. | Mes arguments et interventions sont variés et je prends en considération différents points de vue sur [sujet de la séquence ou du projet]. |
| **0-1** | **2-3** | **4-5** |
| **Pragmatique et socio-linguistique** | Mon échange est peu clair et organisé. Mes phrases sont très simples. | Mon échange est clair. J’utilise quelques mots de liaison, mes phrases sont construites. | Mon échange est bien organisé. Il est adapté à la situation et au contexte. |
| **0-1** | **2-3** | **4-5** |
| **Grammaire** | Les phrases sont très simples. Il y a des erreurs de grammaire (verbe manquant...) ou de syntaxe (ordre des mots...). | Les phrases sont simples et courtes. La syntaxe est respectée et les structures travaillées réutilisées même avec maladresse. | Les phrases sont plus longues et correctes avec peu d’erreurs de grammaire. Les éléments vus dans cette séquence sont réutilisés avec habileté. |
| **0-1** | **2-3** | **4-5** |
| **Lexique** | Les mots de vocabulaire sont très simples.  Des néologismes (inventions de mots à partir du français). | Le vocabulaire est simple mais plus riche avec une utilisation de synonymes quand cela est possible. | Vocabulaire précis relatif aux champs lexicaux étudiés [détails du champ lexical étudié]. |
| **0-1** | **2-3** | **4-5** |

Total : ……………… / 20