**Trouver le sens d’un mot**

**\* 1. En t’aidant du contexte, remplace chaque mot en gras par la proposition**

**qui convient.**

**a.** *été vivant/habité* : Jeune, Raymond Devos a longtemps **(vécu)** ……………………..…………… en banlieue parisienne. Il a eu une longue carrière et il a **(vécu)** …………………………..…………

83 ans.

**b.** *visite/étudie* : Jeune, il **(explore)** ……………………..……………. peu de pays mais

il **(explore)** ………………..………..………… le mime, le théâtre et le jonglage.

**c.** *résistant/difficile* : Chaque sketch est **(dur)** ……………………..………… à interpréter.

Le bois de la scène est **(dur)** ………………………...………… .

**d. +** *rempli/accompli/entier* : Le théâtre est souvent **(complet)** ……………………..………… . Raymond Devos réussit à avoir un ensemble d’instruments **(complet)** ………………..…………. C’est un artiste **(complet)** ……………….………..………… .

**\* 2. Remplace les mots en gras par la proposition qui convient, en t’aidant**

**du contexte et de la construction du verbe.**

**a.** *veut/garde* : Raymond Devos **(tient)** ………………..………… son violon sous le menton.

Il **(tient à)** ………………..………… bien réussir tous ses spectacles.

**b.** *agit/amène/pilote* : On **(conduit)** ………………..………… l’artiste à la salle de spectacle.

Raymond Devos **(conduit)** ……………………………… souvent sa voiture.

Sur scène, il **(se** **conduit)** ……………………………… comme un clown.

**c.** *est considéré comme/s’est écoulé* : Le temps **(a passé)** …………………………………………… .

Cependant, il **(passe** **pour)** ……………….…………………………………l’un des humoristes les plus spirituels !

**d.** *dénombre/fait confiance à* : Il ne **(compte)** ………….……………………… pas les heures pour écrire un sketch. Avant tout, il **(compte sur)** ………………………..…………..………… son travail !

**e. +***interprète/s’amuse avec* : Il **(joue)** ……………………………………… de nombreux sketchs dans sa carrière. Il **(joue avec)** ……………………..……………….……… les spectateurs !

**Distinguer le sens propre du sens figuré**

**\*\* 3. Indique si chaque mot en gras est utilisé dans son sens propre (SP)**

**ou son sens figuré (SF).**

**a.** un **bouchon** de bouteille : ………………… • un **bouchon** en ville : …………………

**b.** **bruler** de curiosité : ………………… • **bruler** un papier : …………………

**c.** une nuit **fraiche** : ………………… • une nouvelle **fraiche** : …………………

**d. +** un **manteau** de neige : ………………… • un **manteau** chaud : …………………

**\*\* 4. Même consigne que l’exercice 3.**

**a.** **attraper** un camarade : ………………… • **attraper** un rhume : …………………

**b.** une route **droite** : ………………… • une personne **droite** : …………………

**c.** **tomber** malade : ………………… • **tomber** par terre : …………………

**Utiliser des mots polysémiques et des expressions**

**\*\* 5. Les mots en gras sont utilisés au sens figuré. Écris des phrases**

**où tu les utilises au sens propre.**

**a.** C’est dur de rester au **sommet** de sa carrière.

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

**b.** Les sketchs peuvent **plonger** les spectateurs dans une grande joie !

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

**c.** Certains aiment **dévorer** les livres amusants.

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

**d.** **+** Les humoristes **ouvrent** souvent leur spectacle avec un sketch connu.

…………………………………………………………………………………………………………………………………….