

<p>2<sup>de</sup> Comprendre la science</p> <p>➤ Pourquoi un savoir scientifique est-il fiable ?</p> <p>→ Fiche 10</p>	<p>2<sup>de</sup> Comprendre la science</p> <p>➤ Par quoi un savoir est-il justifié ?</p> <p>→ Fiche 11</p>
<p>2<sup>de</sup> Apprendre et communiquer</p> <p>➤ Citer deux outils permettant de bien mémoriser son cours.</p> <p>→ Fiche 12</p>	<p>2<sup>de</sup> Apprendre et communiquer</p> <p>➤ Pour bien mémoriser une leçon, quand faut-il l'étudier ?</p> <p>→ Fiche 12</p>
<p>2<sup>de</sup> Apprendre et communiquer</p> <p>➤ Que signifie le verbe d'action « <i>montrer</i> » dans une consigne ?</p> <p>→ Fiche 13</p>	<p>2<sup>de</sup> Apprendre et communiquer</p> <p>➤ Dans un schéma fonctionnel, par quel figuré peut-on représenter un lien cause/conséquence entre deux éléments ?</p> <p>→ Fiche 14</p>
<p>2<sup>de</sup> Apprendre et communiquer</p> <p>➤ Sous quelles formes peut-on présenter le résultat d'une observation microscopique ?</p> <p>→ Fiche 15</p>	<p>2<sup>de</sup> Apprendre et communiquer</p> <p>➤ Dans quel cas est-il pertinent de présenter des résultats par une courbe ? par un tableau ?</p> <p>→ Fiche 16</p>
<p>2<sup>de</sup> Apprendre et communiquer</p> <p>➤ À quoi sert une carte mentale ?</p> <p>→ Fiche 17</p>	<p>2<sup>de</sup> Apprendre et communiquer</p> <p>➤ Quels sont les quatre axes à travailler pour réussir un oral ?</p> <p>→ Fiche 18</p>

Par des arguments objectifs et rationnels.

Parce qu'il a été testé et validé par des experts scientifiques indépendants.

Le soir même ou le lendemain du cours, puis répéter l'apprentissage plusieurs fois.

Les flashcards, le tableau de questions/réponses.

Par une flèche.

Construire un raisonnement cohérent pour aboutir au résultat énoncé dans la consigne.

Par une courbe lorsque l'on souhaite montrer l'évolution d'un paramètre quantitatif ; par un tableau pour comparer des données qualitatives.

Sous la forme d'un dessin d'observation ou d'un schéma.

Préparer son sujet, travailler sa voix et sa posture, s'entraîner à présenter.

À exposer une notion en organisant visuellement des idées associées et en les reliant.

<p>2<sup>de</sup> Apprendre et communiquer</p> <p>➤ Citer des gestes parasites à éviter lors d'un oral.</p> <p>→ Fiche 18</p>	<p>2<sup>de</sup> Pratiquer des démarches</p> <p>➤ Sur un graphique, comment nomme-t-on l'axe horizontal ? l'axe vertical ?</p> <p>→ Fiche 19</p>
<p>2<sup>de</sup> Pratiquer des démarches</p> <p>➤ Sur une courbe, quel paramètre est placé sur l'axe des ordonnées ?</p> <p>→ Fiche 19</p>	<p>2<sup>de</sup> Pratiquer des démarches</p> <p>➤ Quelles sont les trois parties que doit comporter la réponse à une étude de documents ?</p> <p>→ Fiche 20</p>
<p>2<sup>de</sup> Pratiquer des démarches</p> <p>➤ Quelle est la première étape à faire au brouillon lors d'une étude de documents ?</p> <p>→ Fiche 20</p>	<p>2<sup>de</sup> Pratiquer des démarches</p> <p>➤ Quelles sont les trois grandes étapes à faire apparaître dans une stratégie de résolution ?</p> <p>→ Fiche 21</p>
<p>2<sup>de</sup> Pratiquer des démarches</p> <p>➤ Quelles sont les deux conditions pour qu'une hypothèse soit bien formulée ?</p> <p>→ Fiche 22</p>	<p>2<sup>de</sup> Pratiquer des démarches</p> <p>➤ Qu'est-ce qu'un protocole expérimental ?</p> <p>→ Fiche 23</p>
<p>2<sup>de</sup> Pratiquer des démarches</p> <p>➤ Dans une expérience, qu'est-ce qu'un montage témoin ?</p> <p>→ Fiche 23</p>	<p>2<sup>de</sup> Pratiquer des démarches</p> <p>➤ Que permet l'échelle indiquée sur une photographie ?</p> <p>→ Fiche 24</p>

Axe horizontal : axe des abscisses.  
Axe vertical : axe des ordonnées.

Se balancer, croiser les bras, se toucher les mains,  
etc.

- L'introduction
- Le développement (organisé en plusieurs paragraphes)
- La conclusion

Celui qui est étudié.

- Ce que je fais
- Comment je le fais
- Ce que j'attends

Relever les informations essentielles apportées par  
chaque document.

Une liste de matériel et d'étapes à suivre.

Elle doit contenir un marqueur du caractère  
provisoire de la proposition et ne comporter  
qu'une seule solution.

De déterminer la taille réelle de l'objet  
photographié.

Un montage qui diffère du montage test par  
un seul paramètre : celui dont on teste l'effet.

<p>2<sup>de</sup> <b>Pratiquer des démarches</b></p> <p>➤ Quelle formule permet de calculer la taille réelle d'un objet sur une photographie à partir de l'échelle ?</p> <p>→ Fiche 24</p>	<p>2<sup>de</sup> <b>Utiliser des outils</b></p> <p>➤ Lorsque l'on change l'objectif du microscope, quelle vis permet d'affiner la mise au point ?</p> <p>→ Fiche 25</p>
<p>2<sup>de</sup> <b>Utiliser des outils</b></p> <p>➤ Quelle est la signification du sigle ExAO ?</p> <p>→ Fiche 26</p>	<p>2<sup>de</sup> <b>Utiliser des outils</b></p> <p>➤ Citer quelques capteurs pouvant être utilisés dans une ExAO.</p> <p>→ Fiche 26</p>
<p>2<sup>de</sup> <b>Utiliser des outils</b></p> <p>➤ Que permet le logiciel <i>LibMol</i> ?</p> <p>→ Fiche 27</p>	<p>2<sup>de</sup> <b>Utiliser des outils</b></p> <p>➤ Citer un logiciel permettant de comparer les séquences de nucléotides de deux allèles d'un gène.</p> <p>→ Fiche 28</p>

La vis micrométrique.

Sonde à dioxygène, sonde à dioxyde de carbone,  
sonde à éthanol, luxmètre, thermomètre, etc.

*GenieGen 2, Anagène2.*

$$\text{Taille réelle} = \frac{A \times C}{B}$$

avec :

- $A$  la taille de l'objet sur la photographie ;
- $B$  la longueur de la barre d'échelle ;
- $C$  la longueur équivalente à la barre d'échelle dans la réalité.

Expérimentation assistée par ordinateur.

De visualiser des molécules en 3D et d'identifier leurs caractéristiques (forme, sous-unités, etc.).