

EN BREF

Ce que les élèves vont apprendre

→ Les deux briques de la phrase (groupe nominal sujet et groupe verbal) sont liées par l'accord du verbe avec le sujet.

Descriptif rapide

Les élèves appartiennent des groupes nominaux sujets et des groupes verbaux. Ils constatent la nécessité de l'accord (personnes 3 et 6).

Mots de la grammaire introduits : brique-sujet, sujet, brique du verbe, accord (du verbe avec la brique-sujet).

Point sur la méthodologie : appariement. A — B

Matériel : DIAPORAMA

hatier-clic.fr/23lpfdgce1_dia016

AFFICHE des distinctions Nom / Verbe démarrée à la leçon 8.



ACTIVITÉS SUR LIVRETS N° 6, p. 4
ET N° 8, p. 3, exercices 1 et 2

1 Enrôlement



● **Demander :** « Qu'avons-nous retenu de la dernière leçon appelée *Les briques de la phrase* ? »

Réponse attendue :

On a vu que les phrases se construisent avec deux briques : la brique du nom et la brique du verbe.

● **Afficher** la phrase suivante :

■ L'effroyable **monstre** // **sema** la terre.

Et demander : « Le mot important de la première brique est de quelle sorte ? Et celui de la seconde brique est de quelle sorte ? »

Réponse attendue :

Le mot important de la première brique est un nom.
Le mot important de la seconde brique est un verbe.

● **Annoncer :** « Aujourd'hui, on va continuer la leçon *Les briques de la phrase* où l'on observe comment les phrases sont fabriquées.

La question du jour : peut-on mettre n'importe quelle première brique (la verte) avec n'importe quelle seconde brique (la rouge) ? Votre travail va consister à répondre à cette question. »

2 Observation



Repérer les groupes du nom et les groupes du verbe

● **Distribuer** les deux séries d'étiquettes suivantes (un jeu pour deux élèves) en demandant de laisser ensemble les étiquettes de la première série, puis de la seconde (cf. *Fichier photocopiable*).

1. La girafe • Les éléphants • Une grenouille verte
2. vit en Afrique. • boivent l'eau de la rivière.
• boit l'eau de la rivière.

● **Demander :** « Quelle sorte de briques je vous ai distribuées d'abord ? Quelle sorte de briques je vous ai distribuées ensuite ? »

Réponse attendue :

La première série d'étiquettes, ce sont des briques du nom : il y a des noms, des mots qui disent de quoi on parle.

La seconde série, ce sont des briques du verbe : au début, il y a des verbes, des mots qui disent ce qui se passe.

3 Appariement



● **Donner** la consigne à chaque binôme : « Construisez des phrases en mettant ensemble une brique du nom avec une brique du verbe. »

Recueillir les différentes propositions. En débattre.

Réponses possibles :

La girafe // vit en Afrique **ou** boit l'eau de la rivière.
Les éléphants // boivent l'eau de la rivière.
Une grenouille verte // boit l'eau de la rivière
ou vit en Afrique.

● **Demander :** « Pourquoi il n'est pas possible de dire * La girafe boivent l'eau de la rivière ou * Les éléphants vit en Afrique ? Comment faudrait-il dire pour que ça marche, que ça sonne bien à l'oreille ? »

Réponse attendue :

Ça ne sonne pas bien à l'oreille.
Il faudrait dire *La girafe boit l'eau* ou *Les éléphants vivent en Afrique*.

● **Expliquer :** « Dans la brique *Les éléphants*, le mot *les* et le *-s* indiquent qu'il y en a plusieurs. La brique du verbe qui va avec doit donc indiquer qu'il y en a plusieurs et avoir *-ent*. Il n'y a qu'une seule brique avec *-ent* : c'est *boivent l'eau de la rivière*. Donc *Les éléphants* va avec *boivent l'eau de la rivière*.

Pour les briques *La girafe* ou *Une grenouille verte*, on peut choisir entre les deux briques qui indiquent qu'il n'y en a qu'un. »

LE MOT DU DIDACTICIEN

La formule « bien sonner à l'oreille » n'est pas académique, mais elle aide les élèves à conceptualiser les accords en s'appuyant sur leur connaissance intuitive de la langue.

« Aller bien pour l'œil » est encore moins académique. Elle veut seulement renforcer l'opposition entre « ce qu'on entend » et « ce qu'on voit ».

4 Observation



Identifier l'accord (personnes 3 et 6)

- **Afficher** les phrases suivantes (déjà étudiées leçon 15) :
Ses défenses // grandissent.
Les oreilles // permettent la transpiration.
L'énorme pachyderme // balance sa trompe.

Et demander : « Regardez si, dans la première brique de la phrase, on parle d'une seule chose, d'un seul animal ou de plusieurs. Regardez si, dans la seconde brique, on a **-ent** avec une première brique qui parle de plusieurs, ou pas. Est-ce qu'elles sonnent bien à l'oreille ? Est-ce que les phrases sont bien construites, ou pas ? »

Réponse attendue :

Les élèves doivent repérer les marques du nombre dans la brique-sujet et la présence (ou l'absence) du **-ent** au verbe. Les phrases sont correctes.

- **Afficher** les phrases avec les marques et indicateurs (**ses**, **les**) du nombre en vert pour la brique du nom et la marque **-ent** en rouge pour la brique du verbe.

Ses défenses // grandissent.

Les oreilles // permettent la transpiration.

L'énorme pachyderme // balance sa trompe.

Et demander : « Qu'est-ce qui est marqué en vert ? Qu'est-ce qui est marqué en rouge ? Qu'est-ce que disent les carrés vides ? »

Réponse attendue :

En vert, il y a les marques qui disent le pluriel. En rouge, il y a le **-ent** des verbes pour dire plusieurs. Le carré vide, c'est pour dire qu'il n'y a pas de marque.

- **Expliquer :** « Pour qu'une phrase soit bien fabriquée, il faut une brique qui dit "de qui ou de quoi on parle", une brique qui dit "ce qui se passe, ce que ça dit", et il faut aussi que les deux briques sonnent bien à l'oreille et qu'elles aillent bien ensemble pour l'œil.

Si la brique du nom ne parle que d'une seule chose, il ne faut pas que le verbe ait **-ent**. Mais si elle parle de plusieurs choses, il faut que le verbe ait **-ent**.

Cette leçon s'appelle *Les briques de la phrase*. La première, c'est la **brique-sujet** ou seulement **sujet**. Et quand les briques vont bien ensemble, on dit qu'elles "s'accordent", on appelle cela **"l'accord du verbe avec la brique-sujet"**. »

5 Retour sur les trois séances



CE QU'ON A APPRIS

Dans les dernières leçons, on a vu qu'une phrase est fabriquée avec deux briques : une brique-sujet (qui dit de qui ou de quoi on parle) et une brique du verbe (qui dit ce qui se passe, ce que ça dit).

Pour que la phrase soit bien fabriquée, il faut que **le verbe soit accordé avec la brique-sujet** :

– si la première brique parle de plusieurs personnes ou de plusieurs choses, alors le verbe de la seconde brique a **-ent**.

Les éléphants // boivent l'eau de la rivière.

– si la première brique parle d'une seule personne ou d'une seule chose, alors le verbe de la seconde brique n'a pas **-ent**.

L'éléphant // boit l'eau de la rivière.

- **Faire évoluer** le tableau des éléments de définition (issu de la leçon 10 « La porte » et « Elle porte » (2)) :

Nom		Verbe	
la porte	les portes	La fille porte.	Les filles portent.
cette ferme	ces fermes	Le garçon ferme.	Les garçons ferment.
Les éléphants L'éléphant		boivent l'eau de la rivière. boit l'eau de la rivière.	
- Ça dit ce qu'on voit : des animaux, des gens, des choses. - Au pluriel, il y a un -s : portes, les fermes. - Il y a des petits mots <i>le</i> , <i>la</i> , <i>les</i> ou <i>ces</i> .		- Ça dit ce qui se passe. - Au pluriel, il y a -ent : elles portent, ils ferment. - Le verbe est au début de la seconde brique. - Le verbe s'accorde avec la brique-sujet.	

- **Demander :** « Quels sont les nouveaux mots de la grammaire que vous retenir ? Quels exemples vous aideront à vous en souvenir ? »

Réponse attendue : La brique-sujet, le sujet, la brique du verbe et l'accord du verbe avec la brique-sujet.

- **Afficher et lire** la trace écrite complète : « Voilà les mots qui me paraissent importants et les exemples que j'ai choisis. On va les lire ensemble. »

TRACE ÉCRITE

le sujet	le verbe accordé avec la brique-sujet
L'éléphant //	boit l'eau de la rivière.
Les éléphants //	boivent l'eau de la rivière.
brique-sujet De qui ou de quoi on parle ?	brique du verbe Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que ça dit ?

- **Distribuer** la trace écrite à compléter (cf. *Fichier photocopiable*) et dire :

« Voilà votre trace écrite. Vous allez ajouter les couleurs.

– Avec le crayon vert, soulignez les groupes de mots

L'éléphant et **Les éléphants** ; coloriez légèrement la bulle le sujet et le cadre brique-sujet.

– Avec le crayon rouge, surlignez les groupes de mots **boit l'eau de la rivière** et **boivent l'eau de la rivière** ; coloriez légèrement la bulle **le verbe accordé avec la brique-sujet** et le cadre **brique du verbe**. »

PROLONGEMENT POSSIBLE

● **Expliquez** : « En anglais, il y a les mêmes briques de la phrase qu'en français. »

● **Afficher** :

Elephants // drink.
Des éléphants // boivent.

Poursuivre : « Il y a des noms et des verbes comme en français.

La brique-sujet est la première puis vient la brique du verbe, et le verbe s'accorde avec la brique-sujet.

Ce n'est pas vrai dans toutes les langues. »

Puis **interroger** les élèves : « Et dans une langue que vous connaissez, est-ce qu'il y a les mêmes briques ? Sont-elles dans le même ordre ? »

POINT SUR LA MÉTHODOLOGIE L'APPARIEMENT

LE MOT DU DIDACTICIEN

Cette situation se prête bien à une mise au point méthodologique et à l'introduction du pictogramme correspondant à un appariement, autrement nommé pour les CE1 « les bons copains ».

Ce pictogramme est censé rappeler aux élèves le type de travail qu'il faut mener à chaque fois qu'ils le rencontreront.

Ici, il signale qu'il faut chercher ce qui va bien à l'oreille.

● **Demander** : « Pouvez-vous expliquer ce que vous avez fait en mettant des mots ensemble comme *Les éléphants* et *boivent l'eau de la rivière* ? »

Réponse attendue :

On a choisi des mots qui allaient bien ensemble.
On a vérifié si, quand on écoutait, ces mots allaient bien, si on avait l'habitude de les entendre ensemble.

● **Afficher et expliquer** le pictogramme APPARIEMENT (cf. *Fichier photocopiable*) :

A —• B

« On ne sait pas avec quoi va A (ici : *Les éléphants*). Et puis on trouve : A va bien avec B (ici : *boivent l'eau de la rivière*), A est "bon copain" avec B. »

Les éléphants —• boivent l'eau de la rivière.

● **Préciser** : « La manipulation que vous avez faite s'appelle "Les bons copains". Voici le signe qui indique que c'est la recherche des "bons copains" qu'il faut faire : trouver les mots qui vont bien ensemble, qui sont accordés, et éviter les mots qui ne vont pas bien ensemble.

À chaque fois que vous le verrez, vous saurez qu'il faut faire comme dans *Les briques de la phrase*. »

CORRIGÉS DES ACTIVITÉS ET CONSEILS

LIVRET N° 6, P. 4

1 Mon frère // mange des pommes.

Lors de la phase collective, revenir sur l'erreur du deuxième découpage. La première brique ne dit pas seulement de qui on parle, elle dit aussi ce qui se passe (**Mon frère mange...**). **Mange** est le verbe, il appartient à la brique du verbe.

2 a. Son ami regarde les oiseaux sur l'arbre.

b. Mes parents regardent le Tour de France.

c. Les copains de mon frère finissent leur assiette.

d. Lola finit deuxième.

e. Les élèves découvrent un trésor.

*Plusieurs propositions sont possibles. Les élèves peuvent associer les briques selon le sens. Seul finissent (indice à l'oral) peut permettre de produire une phrase qui va bien à l'oral et qui est correcte. Pour les autres verbes, le raisonnement doit porter sur les marques. Dans tous les cas, on attend un raisonnement grammatical. Par exemple : le sujet **mes parents** parle de plusieurs personnes. Le verbe doit s'accorder avec lui, il doit donc prendre la marque **-ent**. On a donc le choix entre **regardent**, **finissent** et **découvrent** (premiers mots de la brique du verbe).*

Les copains de mon frère peut poser problème. On cherchera le nom chef du groupe en identifiant de qui on parle.

3 → Non → Les enfants dansent sur la piste.

Pour lancer l'activité, demander sur quoi il faut réfléchir (réponse : le fait de mettre un **-s** à **danse**).

Lors de la phase collective, laisser les élèves débattre.

Puis, valider le bon raisonnement et **faire ressortir** :

- en quoi Aristobule a raison : **les enfants** est bien au pluriel

et il a raison de vouloir que le verbe indique le pluriel ;

- en quoi il a tort : il utilise la marque de pluriel **-s** pour les noms. Pour les verbes, le pluriel est indiqué par **-ent**. Le fait qu'il a clairement oublié la différence entre les noms et les verbes sera explicité.

LIVRET N° 8, P. 3, EXERCICES 1 ET 2

Connaissances rebrassées : L'ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET • L'ACCORD AU PLURIEL DANS LE GROUPE DU NOM

1 Beaucoup de joueurs lancent la boule très loin.

Le joueur lance la boule très loin.

On peut indiquer qu'il y a deux solutions pour relancer l'activité.

Le **-s** de **lances** peut apparaître comme une marque de pluriel du verbe. On peut s'appuyer sur l'erreur de raisonnement d'Aristobule de la leçon 16 Les briques de la phrase (2)(cf. ex. 3 ci-dessus).

2 Dictée

a. Les filles lancent des billes.

b. Mes copains regardent la télé.

Proposer les deux dictées sur deux jours consécutifs car elles sont liées. Choisir une modalité de la dictée parmi celles proposées dans l'introduction du Guide.



- 1 a. La lionne // chasse la gazelle.
- b. Les lionnes // chassent les gazelles.
- c. Le lézard de mon jardin // grimpe sur cette grosse pierre.
- d. Les lézards de mon jardin // grimpent sur cette grosse pierre.
- e. Cet éléphant d'Afrique // marche lentement.
- f. Ces éléphants d'Afrique // marchent lentement.

On peut rappeler aux élèves fragiles la procédure : il faut accorder le verbe avec la brique-sujet. Pour cela, il faut identifier, pour chaque phrase, le nom chef de la brique-sujet, puis regarder s'il est singulier ou pluriel. S'il est singulier, pas de marque **-ent** au verbe. S'il est pluriel, le verbe prend la marque **-ent**.

L'identification du nom chef peut poser problème pour les briques **le(s) lézard(s) de mon jardin** et **l'(les) éléphant(s) d'Afrique**. On procèdera alors comme les fois précédentes (question : "de qui on parle ?", recours éventuel au dessin).

- 2 a. L'araignée // danse sur le sable.
- b. Les araignées // dansent sur le sable.
- c. Les guépards // chassent pour nourrir leur famille.
- d. Le guépard // chasse pour nourrir sa famille.
- e. La jument // ne dort pas couchée.
- f. Les juments // ne dorment pas couchées.

[À noter : une coquille est imprimée dans le livret élève pour les items e et f : il faut lire « couchée », et « couchées »].

- g. Les hamsters // tournent en rond dans la cage.
- h. Le hamster // tourne en rond dans la cage.

Plusieurs propositions sont possibles. Toutefois, les élèves devraient associer les briques selon le sens.

Pour les élèves fragiles, rappeler la procédure : regarder la fin du verbe, premier mot de la brique du verbe. S'il y a **-ent** alors le nom chef de la brique-sujet doit être au pluriel (**-s**). S'il n'y a pas **-ent** alors le nom doit être au singulier (pas de marque du pluriel **-s**).



À partir de la leçon 16, le jeu suivant peut être proposé aux élèves :

● **Paires accordées : P3 et P6**

→ À retrouver p. 109 et 139 du **Fichier photocopiable**.

