MÉTHODE Bien travailler un brouillon de rédaction

✓ J'analyse le sujet

ÉTAPE 1

- ▶ Je recopie le sujet de rédaction sur ma feuille de brouillon. Je souligne les **mots-clés** du sujet, c'est-à-dire les mots essentiels qui indiquent ce qu'il faut rédiger.
Relisez le texte page 99. Le narrateur aperçoit une épave au cours de sa promenade sous-marine. Il pénètre à l'intérieur et fait une découverte surprenante. Racontez.
- ▶ Je résume ce que le sujet demande pour m'assurer, tout au long du devoir, de bien en traiter **tous les aspects**.
personnage : le narrateur = je **lieu** : une épave, au fond de la mer
récit : une découverte surprenante

✓ Je cherche des idées

ÉTAPE 2

- ▶ Poser des **questions** est un bon moyen de trouver des idées.
De quelle épave s'agit-il ? Que va-t-il y trouver ? Une découverte positive ou négative ?
- ▶ Je note les **idées** les unes au-dessous des autres, sans hiérarchie.
un bateau de pirates – un trésor de pièces et de pierres précieuses –
un requin – un canon – un squelette au gouvernail – des diamants – peur – fuite...
- ▶ Je regroupe les idées par **thèmes** en surlignant les mots.
Rencontres désagréables : le squelette au gouvernail, le requin...

✓ Je construis le plan de ma rédaction

ÉTAPE 3

- ▶ Je trie mes idées selon leur **importance** ou leur **pertinence**.
Je barre celles qui sont inintéressantes.
- ▶ Le plan peut se faire en **plusieurs parties**. Je donne un **titre** à chacune.
1. La visite de l'épave 2. La découverte du trésor 3. L'attaque du requin
- ▶ Je commence chaque nouvelle partie par un **mot de liaison** (ou connecteur logique) pour montrer la progression logique du récit.
alors ensuite puis enfin...
- ▶ Le plan peut aussi, pour être plus visuel, être créé sous forme de **carte mentale** ou de **schéma**.
- ▶ Je rédige seulement au brouillon l'**introduction** et la **conclusion**.

✓ Je relis et j'améliore ma rédaction

ÉTAPE 4

- ▶ Après avoir **rédigé au propre** en suivant mon plan, je me relis pour faire différentes vérifications.
- ▶ Le **contenu** : il doit répondre à la consigne pour ne pas être hors sujet.
- ▶ La rédaction doit être structurée en **paragraphes**.
- ▶ Le **vocabulaire** doit être varié, j'évite les répétitions et j'utilise des mots précis.
le pirate → le flibustier, le pillard, le boucanier
Il y a une voiture sur la route. Une voiture **roule/circule** sur la route.
- ▶ Les phrases doivent être **bien construites**, sans incohérence.
- ▶ Je vérifie l'**orthographe** et la **grammaire**.